

## Timo Wagner



<b>Wohnort</b>	Luxemburg, Köln
<b>Geburtsjahr</b>	1993
<b>Körpergröße</b>	171 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	44
<b>Haarfarbe</b>	Dunkelbraun
<b>Augenfarbe</b>	Braun
<b>Muttersprache</b>	Luxemburgisch Deutsch Französisch
<b>Weitere Sprachen</b>	Englisch (fließend)
<b>Sport</b>	Tischtennis (Profi) Leichtathletik Radrennen
<b>Stimmelage</b>	Bariton
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Sonstiges</b>	Schlagzeug (gut)

### Ausbildung

2016 bis 2018 Schauspielschule Cours Florent, Paris (Theaterausbildung in französischer, englischer und deutscher Sprache, einen spezifischen Filmzweig nach dem 1. Jahr der Grundausbildung) Bekannte Abgänger der Schule: Audrey Tautou, Diane Kruger, Julien Bosselier, Sophie Marceau, Sylvie Testud

### Auszeichnung

2023 Luxemburger Theaterpreis: „Best new artist“

### Film & TV (Auswahl) :

2022 KINO „Laif a Séil“, Regie: Loic Tanson, Hauptrolle „Jon“

2022 KINO „Little Duke“, Regie: Andy Bausch

2021 Kurzspielfilm „Vis-à-vis“, Regie: Émile Schlessler

2020 KINO „Hinterland“, Regie: Stefan Ruzowitzky, Rolle: Krainer (NR)

2020 KINO „The Racer“, Regie: Kieron J. Walsh, Rolle: Stefano Drago (NR)

2019 NETFLIX TV-Serie „Capitani“, Regie: Christophe Wagner, Rolle: Frank Ferrone (DNR)

2018 TV-Serie (LUX) „Zemmer Ze Verlounen“ (Sitcom), Regie: Marco Serafini, Rolle: Majerus (durchgehend)

## Timo Wagner

2016 Kino (mittellang) „Orientierungslos“, Regie: Lara Mack, Rolle: Lars (NR)

2014 KINO „The dark side of the moon“, Regie: Stephan Rick

### **Theater (Auswahl)**

2021 „Algo Paso“, Regie: Thomas Köck, Schauspiel Stuttgart

2020 „Der Richter und sein Henker“, Regie: Judith Kriebel, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2020 „Rabonzel“, Regie: Charles Muller, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

2020 „Rosenkranz und Guldennstern auf Greta“, Regie: Daliah Kentges, Kasemattentheater Luxemburg

2019 „Breaking the waves“, Regie: Myriam Muller, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

2019 „Das Kabinett des Doktor Menasse“, Regie: Angelika Zacek, Kasemattentheater Luxemburg

2018 „Die Versetzung“, Regie: Max Claessen, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

2016 „Liebeleil“, Regie: Marion Rothaar, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2016 „Das Ding aus dem Meer“, Regie: Laura Schroeder, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

2015 „Draussen vor der Tür“, Regie: John Paul Maes, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2015 „Ich, Feuerbach“, Regie: Florian Burg, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2014 „Totentanz“, Regie: Nathalie Ortner, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2014 „Vollmondbetrachtungen“, Regie: Klaus-Dieter Köhler, Kaleidoskop-Theater Luxemburg