

## Marzia Tedeschi



<b>Wohnort</b>	Berlin
<b>Geburtsjahr</b>	1976
<b>Körpergröße</b>	163 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	38
<b>Haarfarbe</b>	Braun
<b>Augenfarbe</b>	Braun
<b>Muttersprache</b>	Italienisch
<b>Weitere Sprachen</b>	Deutsch (fließend) Englisch (fließend) Französisch (fließend)
<b>Dialekt</b>	Toskanisch (Italienisch)
<b>Sport</b>	Ski alpin (gut) Schwimmen (sehr gut)
<b>Stimmlage</b>	Mezzosopran
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Sonstiges</b>	Lateinamerikanische und Standard Tänze (sehr gut) Gesang Chanson/Folk/Jazz

### Ausbildung

2010 bis heute kontinuierliche Weiterbildung u.a. am Actors Space Berlin, internationale Workshops u.a. bei Michael Margotta, Nancy Bishop, Ivana Chubbuck and Matthew Corozine (New York)

2003 Universitätsabschluss Darstellende Künste, Universität LA SAPIENZA, Rom (Italien)

2002 Plymouth University "Theatre and performing arts" Stipendium (5 Monaten) England

1996 – 1998 Filmschauspielschule LA FATTORIA DELLO SPETTACOLO, Rom (Italien)

### Preise/Auszeichnungen

2023 Deutscher Schauspielpreis „Ensemble“ für „Sonne und Beton“

### TV (Auswahl)

2022 ZDF „Kreuzfahrt ins Glück“, Regie: Astrid Schult

2020 Joyn „Blackout“, Regie: Lancelot von Naso

2019 ARD/SWR „Bonusfamilie“, Regie: Isabel Braak

2018 ARD „Urlaub mit Mama“, Regie: Florian Froschmayer

## Marzia Tedeschi

2017 ARD/SWR „Tatort – Kopper“, Regie: Roland Suso Richter

2016 ARD/SWR „Leichtmatrosen – Drei Mann in einem Boot“, Regie: Stefan Hering

2016 ARD/HR „Goster“, Regie: Didi Danquart

2014 ARD/SWR „Tatort – Die Sonne stirbt wie ein Tier“, Regie: Patrick Winczewski

2012 RAI „L'Isola“, Regie: Alberto Negrin

### Film (Auswahl)

2021 Kino „Sonne und Beton“, Regie: David Wnendt  
Uraufführung auf der Berlinale 2023 („Berlinale Special Gala“)

2019 KF „Better free“, Regie: Julian Regensburger (FU Babelsberg), Hauptrolle

2018 Kino (amazon) „Tarantella“, Regie: Nuno-Miguel Wong

2015 Film/Teaser „Laserpope“, Regie: Lukas Rinker (Medienschule Mainz)

2011 Kurzfilm „La Cura“, Regie: Francesco Paolo di Silva, Hauptrolle

2008 Kino „No problem“, Regie: Vincenzo Salemme

2006 Kino „For Bread Alone“, Regie: Rachid Benhadi, Hauptrolle  
Auszeichnung „Best Actress“ auf dem Filmfestival „Tiburón in San Francisco“, „BAFF Film Festival Italien“, „Rotterdam Arab Film Festival“

2005 KF „Life is an illusion“, Regie: Massimo Amici, Hauptrolle

### Theater

2010 bis 2022 Diverse internationale Festivals mit dem Stück „Clan Macbeth“ in der Rolle „Lady Macbeth“. Unter anderem in Ägypten, USA, Albanien, Marokko, Italien, Jordanien

2004 bis 2010 Diverse Engagements an Theatern in Rom