

## Adrien Papritz



<b>Wohnort</b>	Leipzig, Luxemburg
<b>Geburtsjahr</b>	1987
<b>Körpergröße</b>	178 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	46
<b>Haarfarbe</b>	Braun
<b>Augenfarbe</b>	Braun
<b>Muttersprachen</b>	Deutsch Luxemburgisch
<b>Weitere Sprachen</b>	Englisch (fließend) Französisch (fließend) Italienisch (gut)
<b>Dialekt</b>	Wiener (gut) Franz. Akzent
<b>Sport</b>	Bühnenkampf Fechten
<b>Instrumente:</b>	Trompete (sehr gut), Klavier (gut)
<b>Stimmlage</b>	Bariton
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Sonstiges</b>	Gesang: Musical, A-cappella Tanz: Lindy Hop

### Ausbildung

2013 bis 2020 regelmäßige Workshops „Actors Space“ Berlin

2011 bis 2015 Schauspielstudium Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

2006 bis 2010 Instrumental Pädagogik Hauptfach Trompete an der Hochschule in Mainz

### TV

2021 Netflix „Capitani – 2nd season“, Regie: Christophe Wagner, durchgehende Hauptrolle

2018 ARD/arte „Krieg der Träume“, Regie: Jan Peter

2018 RTL Lux „Zimmer zu vermieten“, Regie: Romain Gierenz

### Kino

2022 KF „Schwarze Federn der Taube“, Regie: Noah Lischka, Hauptrolle

2021 Kino „Corsage“, Regie: Marie Kreutzer

2021 Kino „Der Passfälscher“, Regie: Maggie Peren

## Adrien Papritz

2021 Kino KF „Bad Wine“, Regie: Nicoles Neuhold

2019 Kino KF „Faleminderit“, Regie: Nicolas Neuhold

### Theater (Auswahl)

2023 „Café Terminus“, Regie: Frank Hoffmann, Théâtre National Luxembourg

2022 „Eichmann“, Regie: Serge Wolfsperger, Théâtre National Luxembourg

2021 „Emma K.“, Regie: Pascale Noe Adam, Collectif Bombyx

2021 Geschichte vom Soldaten, Regie: Ela Baumann, Koplabunz (Luxemburg)

2019 bis 2020 Ensemble Theater Altenburg-Gera

u.a. „Emilia Galotti“, „Die Ratten“, „Furor“, „Spamalot“

2017 bis 2019 Ensemble Theater Naumburg

u.a. „Die Grönholm Methode“, „Nora oder ein Puppenheim“, „Othello“, „Judas“, und viele mehr

2013 bis 2015 im Rahmen der Ausbildung

Arbeiten am Staatstheater am Gärtnerplatz München, Konservatorium Wien, Armes Theater Wien