

Marzia Tedeschi



Wohnort	Berlin
Geburtsjahr	1976
Körpergröße	163 cm
Konfektionsgröße	38
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun
Muttersprache	Italienisch
Weitere Sprachen	Deutsch (fließend) Englisch (fließend) Französisch (fließend)
Dialekt	Toskanisch (Italienisch)
Sport	Ski alpin (gut) Schwimmen (sehr gut)
Stimmlage	Mezzosopran
Führerschein	PKW
Sonstiges	Lateinamerikanische und Standard Tänze (sehr gut) Gesang Chanson/Folk/Jazz

Ausbildung

2010 bis heute kontinuierliche Weiterbildung u.a. am Actors Space Berlin, internationale Workshop u.a. bei Michael Margotta, Nancy Bishop, Ivana Chubbuck and Matthew Corozine (New York)

2003 Universitätsabschluss Darstellende Künste, Universität LA SAPIENZA, Rom (Italien)

2002 Plymouth University "Theatre and performing arts" Stipendium (5 Monaten) England

1996 – 1998 Filmschauspielschule LA FATTORIA DELLO SPETTACOLO, Rom (Italien)

TV (Auswahl)

2022 ZDF „Kreuzfahrt ins Glück“, Regie: Astrid Schult

2020 Joyn „Blackout“, Regie: Lancelot von Naso

2019 ARD/SWR „Bonusfamilie“, Regie: Isabel Braak

2018 ARD „Urlaub mit Mama“, Regie: Florian Froschmayer

2017 ARD/SWR „Tatort – Kopper“, Regie: Roland Suso Richter

2016 ARD/SWR „Leichtmatrosen – Drei Mann in einem Boot“, Regie: Stefan Hering

Marzia Tedeschi

2016 ARD/HR „Goster“, Regie: Didi Danquart

2014 ARD/SWR „Tatort – Die Sonne stirbt wie ein Tier“, Regie: Patrick Winczewski

2012 RAI „L’Isola“, Regie: Alberto Negrin

Film (Auswahl)

2021 Kino „Sonne und Beton“, Regie: David Wnendt
Uraufführung auf der Berlinale 2023 („Berlinale Special Gala“)

2019 KF „Better free“, Regie: Julian Regensburger (FU Babelsberg), Hauptrolle

2018 Kino (amazon) „Tarantella“, Regie: Nuno-Miguel Wong

2015 Film/Teaser „Laserpope“, Regie: Lukas Rinker (Medienschule Mainz)

2011 Kurzfilm „La Cura“, Regie: Francesco Paolo di Silva, Hauptrolle

2008 Kino „No problem“, Regie: Vincenzo Salemme

2006 Kino „For Bread Alone“, Regie: Rachid Benhadi, Hauptrolle
Auszeichnung „Best Actress“ auf dem Filmfestival „Tiburón in San Francisco“, „BAFF Film Festival Italien“, „Rotterdam Arab Film Festival“

2005 KF „Life is an illusion“, Regie: Massimo Amici, Hauptrolle

Theater

2010 bis 2022 Diverse internationale Festivals mit dem Stück „Clan Macbeth“ in der Rolle „Lady Macbeth“. Unter anderem in Ägypten, USA, Albanien, Marokko, Italien, Jordanien

2004 bis 2010 Diverse Engagements an Theatern in Rom