

Timo Wagner



Wohnort	Luxemburg, Köln
Geburtsjahr	1993
Körpergröße	171 cm
Konfektionsgröße	44
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Braun
Muttersprache	Luxemburgisch Deutsch Französisch
Weitere Sprachen	Englisch (fließend)
Sport	Tischtennis (Profi) Leichtathletik Radrennen
Stimmelage	Bariton
Führerschein	PKW
Sonstiges	Schlagzeug (gut)

Ausbildung

2016 bis 2018 Schauspielschule Cours Florent, Paris (Theaterausbildung in französischer, englischer und deutscher Sprache, einen spezifischen Filmzweig nach dem 1. Jahr der Grundausbildung) Bekannte Abgänger der Schule: Audrey Tautou, Diane Kruger, Julien Bosselier, Sophie Marceau, Sylvie Testud

Film & TV (Auswahl) :

2022 KINO „Laif a Séil“, Regie: Loic Tanson, Hauptrolle „Jon“

2022 KINO „Little Duke“, Regie: Andy Bausch

2021 Kurzspielfilm „Vis-à-vis“, Regie: Émile Schlessler

2020 KINO „Hinterland“, Regie: Stefan Ruzowitzky, Rolle: Krainer (NR)

2020 KINO „The Racer“, Regie: Kieron J. Walsh, Rolle: Stefano Drago (NR)

2019 NETFLIX TV-Serie „Capitani“, Regie: Christophe Wagner, Rolle: Frank Ferrone (DNR)

2018 TV-Serie (LUX) „Zemmer Ze Verlounen“ (Sitcom), Regie: Marco Serafini, Rolle: Majerus (durchgehend)

2016 Kino (mittellang) „Orientierungslos“, Regie: Lara Mack, Rolle: Lars (NR)

2014 KINO „The dark side of the moon“, Regie: Stephan Rick

Timo Wagner

Theater (Auswahl)

2021 „Algo Paso“, Regie: Thomas Köck, Schauspiel Stuttgart

2020 „Der Richter und sein Henker“, Regie: Judith Kriebel, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2020 „Rabonzel“, Regie: Charles Muller, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

2020 „Rosenkranz und Gùldenstern auf Greta“, Regie: Daliah Kentges, Kasemattentheater Luxemburg

2019 „Breaking the waves“, Regie: Myriam Muller, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

2019 „Das Kabinett des Doktor Menasse“, Regie: Angelika Zacek, Kasemattentheater Luxemburg

2018 „Die Versetzung“, Regie: Max Claessen, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

2016 „Liebelei“, Regie: Marion Rothaar, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2016 „Das Ding aus dem Meer“, Regie: Laura Schroeder, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

2015 „Draussen vor der Tür“, Regie: John Paul Maes, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2015 „Ich, Feuerbach“, Regie: Florian Burg, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2014 „Totentanz“, Regie: Nathalie Ortner, Kaleidoskop-Theater Luxemburg

2014 „Vollmondbetrachtungen“, Regie: Klaus-Dieter Köhler, Kaleidoskop-Theater Luxemburg