

Stephanie Kämmer



Wohnort	Köln
Geburtsjahr	1977
Körpergröße	165 cm
Konfektionsgröße	42
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun-Grün
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (GK)
Dialekt	Rheinisch
Sport	Reiten (sehr gut) Bühnenfechten
Stimmelage	Sopran
Führerschein	PKW
Sonstiges	Hörspiel Synchron

Ausbildung

2004 Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Ludwigsburg

2000-2004 Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart

Auszeichnungen

2018 International Emmy Kids Award für „Der Club der roten Bänder“

2017 Deutscher Fernsehpreis für „Der Club der roten Bänder II“

2016 Grimme Preis, Deutscher Fernsehpreis, Deutscher Schauspielerpreis Kategorie „Ensemble“, Jupiter Award als „Beste Serie“, New Faces Award „Sonderpreis“ für „Der Club der roten Bänder“

Persönliches/Herausragendes/Spezielles

Stephanie liebt die Schauspielerei, war aber immer schon der Meinung, dass das Medium Theater viel mehr kann, als bloß unterhalten - es ist heilsam. Konsequenterweise ließ sie daher im Jahre 2013 ihrem Schauspieldiplom eine 3 jährige Ausbildung zur Theater- und Tanzpädagogin folgen und arbeitet therapiebegleitend mit Kindern und Jugendlichen.

Inspiriert durch den „Club der roten Bänder“ komplettierte sie ihr Portfolio mit einer Fortbildung zum Klinikclown und ist seit 2018 festes Ensemblemitglied der Kölner Klinikclowns. Als Clown „Tiffi“ ist sie regelmäßig in Kinderkliniken, Hospizen und Seniorenheimen rund um Köln unterwegs.

Stephanie Kämmer

TV (Auswahl)

- 2022 ZDF „Marie Brand und die Ehrenfrauen“, Regie: Mike Zens
- 2022 ARD „Nord by Nordwest – Kobold Nr. 4“, Regie: Steffi Doehlemann, Episodenhauptrolle
- 2021 RTL/TVnow „Strafe. Ein hellblauer Tag“, Regie: David Wnendt
- 2021 TVnow „Gefährliche Nähe“, Regie: Nico Zingelmann, 2 Folgen
- 2020 ZDF „Lu von Loser“, Regie: Alice Gruia, Episodenhauptrolle
- 2019 ZDF „SOKO Köln“, Regie: Sascha Thiel, Episodenhauptrolle
- 2019 SAT1 „Im Schatten das Licht“, Regie: Vivian Naefe
- 2019 SAT1 „Think Big“, Regie: Tobias Wiemann
- 2019 ZDF „SOKO Stuttgart“, Regie: Daniel Rübesam, Episodenhauptrolle
- 2019 ARD „WAPO Bodensee“, Regie: Jan Haering, Episodenhauptrolle
- 2018 ZDF „Schneeweißchen & Rosenrot“, Regie: Seyhan Derin
- 2018 ARD „Sie hatten keine Wahl – 100 Jahre Frauenwahlrecht“, Regie: Annette Baumeister
- 2018 RTL „Lifelines“, Regie: Britta Keils
- 2017 & 2018 RTL „Beste Schwestern“, Regie: Dennis Satin, Daniel Rakete Siegel, 2 Folgen
- 2017 ARD „Tatort – Schlangengrube“, Regie: Samira Radsai
- 2017 ARD „Die Füchsin – Spur in die Vergangenheit“, Regie: Sabine Derflinger
- 2017 ARD/WDR „Tatort – Mitgehungen“, Regie: Sebastian Ko
- 2017 VOX „Club der roten Bänder III“, Regie: Sabine Bernardi, Felix Binder, durchgehende Rolle
- 2016 ARD „Rentnercops – Ein ehrenwertes Haus“, Regie: Michael Schneider
- 2016 VOX „Club der roten Bänder II“, Regie: Richard Huber, Sabine Bernardi, durchgehende Rolle
- 2015 VOX „Club der roten Bänder“, Regie: Richard Huber, Sabine Bernardi, durchgehende Rolle
- 2014 ZDF „Alles nach Plan“, Regie: Joseph Orr
- 2014 ZDF „Heldt – Hängen im Schacht“, Regie: Hartwig van Neut
- 2014 ZDF „Inga Lindström – In fremden Gärten“, Regie: Thomas Nennstiel
- 2014 ARD „Tatort – Mord ist die beste Medizin“, Regie: Thomas Jauch
- 2013 RTL „Alarm für Cobra 11 – 60 Minuten“, Regie: Heinz Dietz
- 2012 SAT1 „Der letzte Bulle – Alles Verräter“, Regie: Thomas Nennstiel
- 2011 ARD „Alles Klara“, Regie: Jakob Schäuffelen, Andi Niessner, durchgehende Nebenrolle
- 2011 ARD/SWR „Bloch – Heißkalte Seele“, Regie: Michael Verhoeven
- 2011 ARD/SWR „Fuchs und Gans – Die Badende“, Regie: Imogen Kimmel

Stephanie Kämmer

2011 ARD/WDR „Der Mann auf dem Baum“, Regie: Martin Gies

2010 ARD/SWR „Der Bulle und das Landei – Babyblues“, Regie: Thomas Nennstiel

2010 ARD/SWR „Tatort – Fehltritte“, Regie: Zoltan Spirandelli

2009 ARD/SWR „Tatort – Der Hauch des Todes“, Regie: Lars Montag

Film (Auswahl)

2019 KINO „Enkel für Anfänger“, Regie: Wolfgang Groos

2018 KINO „Der Club der roten Bänder – Der Film“, Regie: Felix Binder

2017 Kurzspielfilm „Musterkind“, Regie: Vincent Fischer

2016 KINO „Zwischen den Jahren“, Regie: Lars Henning

2008 KINO/ZDF Kleines Fernsehspiel „Liebeslied“, Regie: Anne Høegh Krohn

2006 Kurzfilm „Mittagspause für Poeten“, Regie: Maren Elbrechtz (MMC Independent), Hauptrolle

2005 Kinderkino „Martha und der fliegende Großvater“, Regie: Christian Schwochow

2005 KINO „Stille Sehnsucht – Warchild“, Regie: Christian Wagner

Theater ab 2007 Stückverträge (Auswahl)

2022 „Wunschpunsch“, Regie: Jule Kracht, Staatstheater Mainz

2012/2013 „Ponys. Eine Aufladung“, Theaterkollektiv Bureau Wien, Regie: Marie Bues

2012 „Scherz, Satire, ...“, Haller Globe Theater, Regie: Donald Berkenhoff

2012/2013 „Faust“, Freilichtspiele Schwäbisch-Hall, Regie: Christoph Biermeier

2011 „Der Kirschgarten“, Freilichtspiele Schwäbisch-Hall, Regie: Christoph Biermeier

2011 „Boston Princes“, Freilichtspiele Schwäbisch-Hall, Regie: Christoph Biermeier

2011 „In Sachen Liebe“ (UA), Staatstheater Karlsruhe, Regie: Pavel Fieber

2010 „Wie es euch gefällt“, Freilichtspiele Schwäbisch-Hall, Regie: Donald Berkenhoff

2010 „Ich denke oft an Piroschka“, Staatstheater Karlsruhe, Regie: Donald Berkenhoff

2010 „Drei Schwestern“, Theater Baden-Baden, Regie: Claudia Brier

2009 „Der Volksfeind“, Theater Baden-Baden, Regie: Claudia Brier

2007-2008 „Hilletje Jans“, Nationaltheater Mannheim, Regie: Christoph Roos

2007 „Die Ratten“, Theater Baden-Baden, Regie: Irmgard Lange

Stephanie Kämmer

2004 bis 2006 Ensemble Nationaltheater Mannheim (Auswahl):

2006 „Auf der Greifswalderstraße“, Regie: Jens Daniel Herzog

2006 „Wassa Shelesnowa“, Regie: David Mouchtar-Samorai

2006 „Wilhelm Tell“, Regie: Thomas Langhoff

2006 „Vor Sonnenaufgang“, Regie: Armin Petras

2005 „Ruhestörung“ – Liederabend, Regie: Georgette Dee

2004 „Dantons Tod“, Regie: Christoph Roos

2004 „Es fährt ein Zug nach nirgendwo“ – Liederabend, Regie: Stephanie Mohr, Musikalische Leitung: Till Löffler