

Adrien Papritz



Wohnort	Leipzig, Luxemburg
Geburtsjahr	1987
Körpergröße	178 cm
Konfektionsgröße	46
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun
Muttersprachen	Deutsch Luxemburgisch
Weitere Sprachen	Englisch (fließend) Französisch (fließend) Italienisch (gut)
Dialekt	Wiener (gut) Franz. Akzent
Sport	Bühnenkampf Fechten
Instrumente:	Trompete (sehr gut), Klavier (gut)
Stimmlage	Bariton
Führerschein	PKW
Sonstiges	Gesang: Musical, A-cappella Tanz: Lindy Hop

Ausbildung

2013 bis 2020 regelmäßige Workshops „Actors Space“ Berlin

2011 bis 2015 Schauspielstudium Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

2006 bis 2010 Instrumental Pädagogik Hauptfach Trompete an der Hochschule in Mainz

TV

2021 Netflix „Capitani – 2nd season“, Regie: Christophe Wagner, durchgehende Hauptrolle

2018 ARD/arte „Krieg der Träume“, Regie: Jan Peter

2018 RTL Lux „Zimmer zu vermieten“, Regie: Romain Gierenz

Kino

2022 KF „Schwarze Federn der Taube“, Regie: Noah Lischka, Hauptrolle

2021 Kino „Corsage“, Regie: Marie Kreutzer

2021 Kino „Der Passfälscher“, Regie: Maggie Peren

Adrien Papritz

2021 Kino KF „Bad Wine“, Regie: Nicoles Neuhold

2019 Kino KF „Faleminderit“, Regie: Nicolas Neuhold

Theater (Auswahl)

2023 „Café Terminus“, Regie: Frank Hoffmann, Théâtre National Luxembourg

2022 „Eichmann“, Regie: Serge Wolfsperger, Théâtre National Luxembourg

2021 „Emma K.“, Regie: Pascale Noe Adam, Collectif Bombyx

2021 Geschichte vom Soldaten, Regie: Ela Baumann, Koplabung (Luxemburg)

2019 bis 2020 Ensemble Theater Altenburg-Gera

u.a. „Emilia Galotti“, „Die Ratten“, „Furor“, „Spamalot“

2017 bis 2019 Ensemble Theater Naumburg

u.a. „Die Grönholm Methode“, „Nora oder ein Puppenheim“, „Othello“, „Judas“, und viele mehr

2013 bis 2015 im Rahmen der Ausbildung

Arbeiten am Staatstheater am Gärtnerplatz München, Konservatorium Wien, Armes Theater Wien