

Mirka Pigulla



Wohnort	Köln, Berlin, Erfurt
Gemeldet in:	NRW
Geburtsjahr	1985
Körpergröße	170 cm
Konfektionsgröße	38
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Braun
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (sehr gut)
Dialekt	Keiner
Sport	Trampolinturnen
Stimmlage	Alt
Führerschein	PKW
Sonstiges	Gesang Jazz Gesang Blues Tanz Standard Tanz Rock'n'Roll Tanz Hip Hop

Ausbildung

2008 bis 2012 Staatliche Hochschule für Musik und Theater Hannover (Schauspiel)

2005-2007 Schauspiel- und Sprechunterricht bei Bernd Vossen (Folkwang)

TV (Auswahl)

2022 ZDF „Wilsberg – Unsterblich“, Regie: Philipp Osthus

2014-2023 ARD „Die jungen Ärzte“, Regie: Diverse, durchgehende Rolle „Julia Berger“

2021 ARD Fernsehfilm „Adventskind“, Regie: Franziska Jahn, Hauptrolle

2020 ZDF „SOKO Leipzig – Betrogen“, Regie: Franziska Jahn, Episodenhauptrolle

2020 ZDF „Bettys Diagnose“, Regie: André Siebert, Episodenhauptrolle

2019 ZDF „SOKO Köln – Tod eines Elefanten“, Regie: Alexander Costea

2019 ARD Fernsehfilm „Ganz in Weiß“, Regie: Steffen Mahnert, Hauptrolle

2019 ARD „In aller Freundschaft – Die Krankenschwestern“, Regie: Diverse, Special Guest

2018 MDR Webserie „findher“, Regie: Kai Roman Schöttle, EHR, 2 Folgen

2018 ZDF „SOKO Leipzig – Die Neue“, Regie: Jörg Mielich, Episodenhauptrolle

Mirka Pigulla

- 2017 ZDF „Helen Dorn – Schatten der Vergangenheit“, Regie: Alexander Dierbach
- 2016 ARD „Großstadtrevier – Wer ist Lothar Krüger?“, Regie: Till Franzen
- 2014 International/KIKA/NDR „In your dreams II“, Regie: Ralph Strasser, Episodenhauptrolle (engl.)
- 2014 ZDF Fernsehfilm „Die Lichtenbergs“, Regie: Matthias Tiefenbacher
- 2013 ARD „Koslowski und Haferkamp“, Regie: Edzard Oenneken
- 2012 ZDF Fernsehfilm „Liebe am Fjord – Die Frau am Strand“, Regie: Matthias Tiefenbacher
- 2012 ZDF „Flemming – Die alte Kommissarin“, Regie: Matthias Tiefenbacher
- 2011 ARD/NDR Fernsehfilm „Der Mann der alles kann“, Regie: Anette Ernst
- 2011 ARD Fernsehfilm „Halbe Hundert“, Regie: Matthias Tiefenbacher
- 2010 ARD „Tatort – Der illegale Tod“, Regie: Florian Baxmeyer

Theater (kleine Auswahl, nur Hauptrollen)

- 2012 bis 2014 Festengagement Schauspiel Hannover
- 2013/2014 „Mythen der Freiheit“, Schauspiel Hannover, Regie: Florian Fiedler
- 2013/2014 „Tolstoi. Licht und Finsternis“, Schauspiel Hannover, Regie: Lars-Ole Walburg
- 2013/2014 „Peter Pan“, Schauspiel Hannover, Regie: Mina Salehpour
- 2012-2014 „Nora oder ein Puppenheim“, Schauspiel Hannover, Regie: Lars-Ole Walburg

In der Ausbildung gespielte Stücke:

- 2011 „Wunderkinder“, Deutsches Theater Göttingen, Regie: andcompany & co
- 2010 „Wie es euch gefällt“, Studiotheater HMT Hannover, Regie: Titus Georgi
- 2010 „Am Rande des Lichts“, Studiotheater HMT Hannover, Regie: Stefan Hintze
- 2009 „Odradek.Odradekisch“), Studiotheater HMT Hannover, Regie: Patrick Schimanski
- 2008 „Wie werde ich reich und glücklich“, Studiotheater HMT Hannover, Regie: Susanne Frey

Vor der Ausbildung:

- 2008 „BASH!“ (N. LaBute) - Junges Theater Leverkusen, Regie: Petra Clemens
- 2007 „Hänsel und Gretel“ – Kölner Künstler Theater, Regie: Heidrun Grote
- 2007 „Frühlingserwachen“ (F. Wedekind), Junges Theater Leverkusen, Regie: Malte Wirtz
- 2007 „Antigone“ - Junges Theater Leverkusen, Regie: Bernd Vossen
- 2006 „Die Nase“ (N. Gogol), Junges Theater Leverkusen, Regie: Markus Höller
- 2005 „Die Zofen“ (J. Genet), Junges Theater Leverkusen, Regie: Bernd Vossen