

## Anton Löwe



<b>Wohnort</b>	Dresden
<b>Geburtsjahr</b>	1995
<b>Körpergröße</b>	185 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	102
<b>Haarfarbe</b>	Blond
<b>Augenfarbe</b>	Braun-Grün
<b>Muttersprachen</b>	Deutsch Französisch
<b>Weitere Sprachen</b>	Englisch (fließend)
<b>Dialekt</b>	Berliner Hamburger
<b>Sport</b>	Bühnenkampf Fechten Longboard Snowboard
<b>Instrumente:</b>	Gitarre (GK), Ukulele (GK)
<b>Stimmelage</b>	Bariton
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Sonstiges</b>	Gesang: Heavy Metal

### Ausbildung

2017 bis 2021 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielstudio Dresden

### TV

2021 ARD „Tatort – Das kalte Haus“, Regie: Anne Zohra Berrached

### Theater (Auswahl)

Spielzeit 2022/2023 Ensemblemitglied am Rheinischen Landestheater in Neuss u.a.

2023 „Und immer wieder geht die Sonne auf“, Regie: Eva Veiders

2022 „Die Verwandlung@WhiteboxX“, Regie: Thomas Maria Peters

2021-2022 „Die rechtschaffenden Mörder“, Regie: Claudia Bauer, Staatsschauspiel Dresden

2021-2022 „Alice“, Regie: Mina Salehpour, Staatsschauspiel Dresden

2020 „Die Laborantin“, Regie: Adrian Figueroa, Staatsschauspiel Dresden

2020 „Suburban Motel“, Regie: Philipp Lux, Staatsschauspiel Dresden

## Anton Löwe

2020 „Der Zauberer von Oz“, Regie: Christina Rast, Staatsschauspiel Dresden

2019 „Liebe Macht Krieg“, Regie: Jan Jochymski, Sommertheater der HMT Leipzig

2019 „Geisterritter“, Regie: Nikolai Sykosch, Staatsschauspiel Dresden

2019 „Circus Sarrasani“, Regie: Rainald Grebe, Staatsschauspiel Dresden

2017 „Die Entführung aus dem Serail“, Regie: Johannes Schaaf, Staatsoper Hamburg

Gearbeitete Rollen:

**Baal** in „*Baal*“, Bertolt Brecht

**Idomeneus** in „*Idomeneus*“, Roland Schimmelpfennig

**Platonow** in „*Platonow*“, Anton Tschechow

**Edmund** in „*Eines langen Tages Reise in die Nacht*“, Eugene O'Neill

**Werther** in „*Die Leiden des jungen Werther*“, Johann Wolfgang von Goethe

**Bett** in „*Bin nebenan*“, Ingrid Lausund

**Jimmy** in „*Blick zurück im Zorn*“, John Osborne

**Peter** in „*Maria Magdalena*“, Franz Xaver Kroetz

**Horaz** in „*Schule der Frauen*“, Molière

**Jamie** in „*Country Music*“, Simon Stephens