

Anabel Möbius



Wohnort	Berlin
Geburtsjahr	1993
Körpergröße	174 cm
Konfektionsgröße	36
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Grün
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Französisch (gut) Englisch (sehr gut)
Dialekt	Keiner
Sport	Reiten (sehr gut) Akrobatik Fechten Skifahren Krav Maga
Stimmelage	Alt
Führerschein	PKW
Sonstiges	Tanz Standard Tanz Modern Tanz Step

Ausbildung

2012 bis 2016 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Schauspiel Diplom

2013 Summer School „Contemporary Drama“ an der Royal Academy of Dramatic Art (RADA), London

2020 Filmschauspiel für junge Talente bei Teresa Harder

2020 Präsenzarbeit bei Frank Betzelt

Auszeichnung

2019 Auszeichnung „beste NachwuchsschauspielerIn“ bei den hessischen Theatertagen

Persönliches

Sängerin und Texterin der Band *Alle werden fallen*
Veröffentlichungen (Zweihorn Records)

Anabel Möbius

TV

- 2021 ARD/SWR „Tatort – In seinen Augen“, Regie: Tim Trageser
- 2021 ARD/HR „Tatort – Leben Tod Ekstase“, Regie: Nikias Chryssos
- 2020 ARD „Die unheimliche Leichtigkeit der Revolution“, Regie: Andy Fetscher
- 2018 ZDF „Und tot bist Du! Ein Schwarzwaldkrimi“, Regie: Marcus O. Rosenmüller
- 2018 ZDF „Der Staatsanwalt – Gier in Schierstein“, Regie: Ulrich Zrenner
- 2018 ARD „Tatort – Das Monster von Kassel“, Regie: Umut Dag
- 2018 ZDF „Ein Fall für Zwei – Familienbande“, Regie: Thomas Nennstiel
- 2016 ZDF „Taunuskrimi – Die Lebenden und die Toten“, Regie: Marcus O. Rosenmüller

Film

- 2016 KINO „Vorwärts immer!“, Regie: Franziska Meletzky
- 2015 KINO „Morris aus Amerika“, Regie: Chad Hartigan

Kurzfilm

- 2016 Kurzfilm „Call of Beauty“, Regie: Brenda Lien, Hauptrolle
2016 „WDR Preis“ beim Kurzfilmfestival Köln
2016 1. Preis „Young Professionals“ bei der visionale16, Frankfurt
- 2014 Kurzspielfilm „Den Regen im Blick“, Regie: Simon Schneckenburger
- 2014 Kurzfilm „Die Verlorene“, Regie: Julia Cem
- 2014 Film „17 Minuten Frankfurt a. M. Hauptbahnhof“ (30 min), Regie: Tobias Lenel, Episoden-Hauptrolle
- 2014 Kurzfilm „Mousa“, Regie: Lenny Heller (UNI Mainz), Hauptrolle
- 2014 Kurzfilm „Der Pessimist“, Regie: Konstantin Enste (FH Mainz), Hauptrolle
- 2013 Kurzfilm „Punk’s not dead yet“, Regie: Cedric Kieffer (FH Mainz)

Theater

- 2023 „Mein Lieblingstier heißt Winter“, Regie: Rieke Süßkow, Schauspiel Frankfurt
- 2022-2023 „Erzähl mir von Dir, Keimzelle“ (Solo), Regie: Anabel Möbius, Landungsbrücken Frankfurt
- 2022-2023 „Werwolfkommandos“, Regie: Marie Schwesinger, Landungsbrücken Frankfurt

Spielzeit 2016/2017 bis 2021/2022 Staatstheater Darmstadt

- 2022 „Amsterdam“, Regie: Julia Prechsl
- 2021/2022 „Bunbury“, Regie: Andreas Merz-Raykov
- 2021/2022 „Königin Lear“, Regie: Gustav Rueb
- 2021/2022 „Dantons Tod“, Regie: Christoph Mehler, Hauptrolle

Anabel Möbius

2020/2021 „Johanna von Orléans“, Regie: Claudia Bossard, Hauptrolle

2019/2020 „Leonce und Lena“, Regie: Julia Prechsl, Hauptrolle

2019 „Solaris“, Regie: Christoph Mehler

2018-2019 „Moby Dick“, Regie: Julia Prechsl

2018-2019 „2666“, Regie: Claudia Bossard

2018 „Glaube. Liebe. Hoffnung.“, Regie: Christoph Mehler

2018 „Sieg Gottes“, Regie: Moritz Schönecker

2018 „Die Herzogin von Malfi“, Regie: Katrin Plötner

2017 „Die rote Zora und ihre Bande“, Regie: Ulf Goercke

2017-2019 „Dies ist kein Liebeslied“, Regie: Roman Schmitz

2017 „Auerhaus“, Regie: Nike-Marie Steinbach

2017 „Judith“, Regie: Alexander Nerlich

2017 „Mit der Klarheit nimmt die Kälte zu“, Regie: Matthias Znidarec

2017 „Ännie“, Regie: Maria Viktoria Linke

2017 „Die Orestie“, Regie: Gustav Rueb

2016-2017 „Peter Pan“, Regie: Ulf Goerke (Neueinrichtung)

2016 „Die Wildente“, Regie: Christoph Mehler

In der Studienzeit gespielte Stücke

2016 „Die Unverheiratete“, Regie: Jana Vetten, Staatstheater Mainz

2015-2016 „Fucking Amal“, Regie: Ulrike Stöck, Staatstheater Karlsruhe

2015 „Wenn ich was anderes ...“, Regie: Carolin Millner, Willy Praml Theater Frankfurt

2015 „Nachtasyl“, Regie: Johanna Wehner, Schauspiel Frankfurt

2014 „Sommernachtstraum“, Regie: Tobias Lenel, Theater Gorzow (PL), Studiobühne Frankfurt

2014 „Desire::Death::Dreaming“, Regie: Bernhard Mikeska, LAB Frankfurt

2014 „Kronenterror – Erschöpfte Monarchen“, Regie: Felix Kracke, LAB Frankfurt

2013 „Paragraph 301“, Regie: Ensemble, HfMDK Frankfurt/LAB Frankfurt