

## Tim Olrik Stöneberg



<b>Wohnort</b>	Trier, Köln
<b>Geburtsjahr</b>	1973
<b>Körpergröße</b>	189 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	52
<b>Haarfarbe</b>	Dunkelblond
<b>Augenfarbe</b>	Grün
<b>Muttersprache</b>	Deutsch
<b>Weitere Sprachen</b>	Englisch (fließend) Türkisch (GK)
<b>Dialekt</b>	Kölsch
<b>Sport</b>	Reiten Boxen Schwertkampf
<b>Stimmelage</b>	Bass
<b>Führerschein</b>	PKW Motorrad
<b>Sonstiges</b>	Feuerspucken Jonglage antike Kampftechniken

### Ausbildung

1999 bis 2002 Arturo Schauspielschule, Köln

### TV (Auswahl) :

2022 RTL+ „Leon II“, Regie: Klaus Knoesel

2022 ARD „Rote Rosen“, Regie: Diverse, durchgehende Hauptrolle

2021 RTL/TVnow „Leon – Glaube nicht alles, was Du siehst“, Regie: Klaus Knoesel, durchgehender Hauptcast

2020 ARD „Falk“, Regie: Peter Stauch

2019 ZDF „Dunkelstadt“, Regie: Asli Özge

2019 ARD „Tatort – Das fleißige Lieschen“, Regie: Christian Theede

2018-2019 RTL „Freundinnen – jetzt erst recht!“, Regie: Diverse, Hauptcast

2017 ZDF „Heldt – Der längste Tag“, Regie: Hartwig van der Neut

2017 RTL „Sankt Maik“, Regie: Andreas Menck

## Tim Olrik Stöneberg

2015 ZDF „Helen Dorn – Amok“, Regie: Alexander Dierbach

2015 ZDF „Heldt – Der Kronzeuge“, Regie: Hartwig van der Neut

2015 ARD „Die Rentnercops – Echte Freunde“, Regie: Frauke Thielecke, Episodenhauptrolle

2015 SAT1 „Die Truckerin“, Regie: Sebastian Vigg

2014 ZDF „Der Staatsanwalt – Das Geständnis“, Regie: Daniel Helfer

2012 ARD/SR „Tatort – Eine Handvoll Paradies“, Regie: Hannu Salonen, Hauptrolle

### Film (Auswahl)

2020 KINO „Catweazle“, Regie: Sven Unterwaldt

2017 KINO „So viel Zeit“, Regie: Philipp Kadelbach

2015 KINO „A different set of cards“, Regie: Falko Jakobs, Hauptrolle

2014 KINO „Die Kleinen und die Bösen“, Regie: Markus Sehr

2009 KINO „Catena“, Regie: Falko Jakobs, Hauptrolle

2008 KINO „Hotep – Nacht der Entscheidungen“, Regie: Falko Jakobs/Gerrit Wustmann, Hauptrolle

### Theater :

2020 „Der Richter und sein Henker“, Regie: Judith Kriebel, Kaleidoskop Theater Schloss Bettemburg, LUX

2020 „Stella“, Regie: John-Paul Maes, Kaleidoskop Theater Schloss Bettemburg, LUX

2020 „Singapur“, Regie: Florian Burg, Kaleidoskop Theater Schloss Bettemburg, LUX

2019 „Nathan der Weise“, Regie: Andreas von Studnitz, Stadttheater Trier

2018 „Die Verwandlung“ Regie: John Paul Maes, Kaleidoskop Theater Schloss Bettemburg, LUX

2018 „Ende oft he rainbow“, Regie: Marion Poppenburg, Nationaltheater Luxemburg

2017 „Faust“, Regie: John Paul Maes, Kaleidoskop Theater Schloss Bettemburg, LUX

2002 bis 2015 Ensemblemitglied am Stadttheater Trier

In der Zeit gespielte Stücke (nur Hauptrollen):

„Gott des Gemetzels“, „Kunst“, „Die Räuber“, „Rocky Horror Show“, „Minna von Barnhelm“, „Der Geizige“ und viele mehr

In der Spielzeit 2013/2014 zu sehen in „Theatersport“, „Glaube Liebe Hoffnung“, „Hair“, „Sparschwein“, „Ein Sommernachtstraum“, „Dantons Tod“ und „Berlin Calling“.

### Sonstiges:

2006 bis 2012 „Brot und Spiele“, Römerspektakel Trier, Hauptrolle

2002 bis 2009 Antike Festspiele Trier