

## Katharina Kurschat



<b>Wohnort</b>	Köln
<b>Geburtsjahr</b>	1997
<b>Körpergröße</b>	169 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	38
<b>Haarfarbe</b>	Blond
<b>Augenfarbe</b>	Grau-Grün
<b>Muttersprache</b>	Deutsch
<b>Weitere Sprachen</b>	Französisch (gut) Englisch (sehr gut)
<b>Dialekt</b>	Norddeutsch (Heimat)
<b>Sport</b>	Judo (sehr gut) Volleyball (sehr gut) Akrobatik Fechten Inline-Skating
<b>Stimmlage</b>	Sopran
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Sonstiges</b>	Tanzen Standard

### Ausbildung

2016 bis 2020 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Schauspiel Diplom

### Auszeichnung

2019 Förderpreis für junge Schauspielerinnen und Schauspieler an der HfMDK Frankfurt

### Film & TV

2021 KF „Face“, Regie: Albi Fouché, KHM Diplomfilm

2021 ARD „WAPO Duisburg“, Regie: Christine Rogoll

2019 Mittellanger Film „Tanken in Frankfurt“, Regie: Tobias Lenel

2018 Kurzfilm „Unentschieden“, Regie: Joshua Keßler, Hochschule Dramstadt

## Katharina Kurschat

### Theater

#### Ab Spielzeit 2020/2021 Ensemble Theater Krefeld/Mönchengladbach

2022 „Alles Weitere kennen sie aus dem Kino“. Regie: Christoph Roos

2022 „Nathan der Weise“, Regie: Matthias Gehrt

2021-2022 „Der Raub der Sabinerinnen“, Regie: Thomas Goritzki

2021-2022 „Die Physiker“, Regie: Maja Delinić

2021 „Heimaterde“, Regie: Baskar Murkus

2021 „Reigen“, Regie: Maja Delinić

2020/2021 „Endspiel“, Regie: Matthias Gerth

#### In der Studienzeit gespielte Stücke

2019 „Alles was zählt - Liederabend“, Regie: Michael Lohmann, Schauspiel Frankfurt

2019 „Rausch“, Regie: Rüdiger Pape, Schauspiel Frankfurt

2019 „Sklaven leben“, Regie: Jan-Christoph Gockel, Schauspiel Frankfurt

2018 „Patentöchter“, Regie: Regina Wenig, Schauspiel Frankfurt

2018 „Kasimir und Karoline“, Regie: Maxime Mourot, Frankfurt LAB