

Nicole Kersten



Wohnort	Köln
Geburtsjahr	1975
Körpergröße	174 cm
Konfektionsgröße	40
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Grün
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut)
Dialekt	Kölsch (Heimat)
Sport	Yoga Ski Alpin
Stimmlage	Alt
Führerschein	B-PKW
Sonstiges	Tanz Standard Tanz Lateinamerik. Gesang Chanson

Ausbildung

1996 bis 1999 Otto-Falckenberg Schule, München

TV (Auswahl)

2021-2022 SWR „Hinterbingenbach“, Regie: Sven Nagel und andere, durchgehende Hauptrolle

2021 ZDFneo „Start the fck up“, Regie: Andi Wecker

2021 ZDF 2-Teiler „Der Zauberwürfel“, Regie: Michael Schneider

2020 RTL/TVnow „Verbotene Liebe – Next Generation“, Regie: Iain Dilthey, Christoph Heiningen, durchgehende Nebenrolle

2019 SAT1 „Think big“, Regie: Wolfgang Groos

2019 ZDF „SOKO Wismar – Der Aussteiger“, Regie: Janis Rattenni, Episodenhauptrolle

2019 ZDF „Wilsberg – Vaterfreuden“, Regie: Martin Enlen

2017 ARD/WDR „Klassentreffen“, Regie: Jan-Georg Schütte

2017 ZDF „Schattenfreundin“, Regie: Michael Schneider

2017 RTL „Der Lehrer“, Regie: Peter Gersina

Nicole Kersten

- 2016 ARD „Frau Temme sucht das Glück“, Regie: Fabian Möhrke
2015 ARD „Rentnercops“, Regie: Christoph Schnee
2015 ZDF „SOKO Köln – Tödlicher Alleingang“, Regie: Christoph Eichhorn
2002 ZDF „Ein Fall für Zwei – Fremde Federn“, Regie: Michael Kreindl
2001 ARD „Umwege des Herzens“, Regie: Christine Wiegand
1998 ZDF „Else – Die Geschichte einer leidenschaftlichen Frau“, Regie: Egon Günther
1997 ZDF „Forsthaus Falkenau“, Regie: K. Grabowsky

Theater (Auswahl)

- 2022 „Automatenbüffet“, Regie: Susanne Schmelcher, Volksbühne Köln
2021 „Gift. Eine Ehegeschichte“, Regie: Roland Riebeling, Frame Company
2020 „39 Stufen“, Regie: Antje Thoms, Staatstheater Darmstadt
2019 „Rauschen“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble - Theater im Ballsaal, Bonn
2018-2019 „Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel“, Regie: Caro Thum, Staatstheater Darmstadt
2018 „Glaube, Liebe, Hoffnung“. Regie: Christoph Mehler, Staatstheater Darmstadt
2017-2018 „Kassandra“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble
2017 „Ännie“, Regie: Maria Viktoria Linke, Staatstheater Darmstadt
2016 „Macbeth over Europe“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble
2015 „Glück“, Regie: Andreas Meidinger, Fringe Ensemble
2015 „Arbeitsschlachten“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble

2009 bis 2014 Ensemblemitglied am Staatstheater Mainz

- 2013 „Romeo und Julia“, Regie: Thorleif Öre Anarsson
2013 „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“, Regie: Christoph Mehler
2011 „Seine Braut war das Meer und sie umschlang ihn“ (Solo mit Gesang), Regie: Philip Kugler
2010 „Iphigenie auf Tauris“, Regie: Niki Stein
2010 „Richard III“, Regie: Matthias Fontheim

2003 bis 2009 Ensemblemitglied am Theater Bonn

- 2008 „Groß und klein“, Regie: Ingo Berk
2006 „Kabale und Liebe“, Regie: Matthias Kaschig
2004 „Phädra“, Regie: Klaus Weise
2004 „Tartuffe“, Regie: Klaus Weise

Nicole Kersten

2001-2002 Ensemblemitglied am Theater Oberhausen

2002 "Wintermärchen", Regie: Klaus Weise, Theater Oberhausen

2001 „Miss Sara Sampson“, Regie: Matthias Kaschig, Theater Oberhausen

1999 bis 2001 Ensemblemitglied am Schauspiel Frankfurt

2001 „König Lear“, Regie: Peter Eschberg

2001 „King Kongs Töchter“, Regie: Thomas Schulte-Michels

2000 „Geschichten aus dem Wienerwald“, Regie: Peter Eschberg

2000 „Und Pippa tanzt“, Regie: Amelie Niermeyer

2000 „Traumspiel“, Regie: Hans Hollmann

1999 „EWoyzeck“, Regie: Peter Eschberg

1995 bis 1999 Ensemble Kammerspiele München

1997 „Die Zwiefachen“, Regie: Markus Völlenklee, Kammerspiele München

1997 „Urfaust“, Regie: Thomas Bischoff, Kammerspiele München

1996 „Ilthaka“, Regie: D. Dorn, Kammerspiele München