

Anton Löwe



Wohnort	Dresden
Geburtsjahr	1995
Körpergröße	185 cm
Konfektionsgröße	102
Haarfarbe	Blond
Augenfarbe	Braun-Grün
Muttersprachen	Deutsch Französisch
Weitere Sprachen	Englisch (fließend)
Dialekt	Berliner Hamburger
Sport	Bühnenkampf Fechten Longboard Snowboard
Instrumente:	Gitarre (GK), Ukulele (GK)
Stimmelage	Bariton
Führerschein	PKW
Sonstiges	Gesang: Heavy Metal

Ausbildung

2017 bis 2021 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielstudio Dresden

TV

2021 ARD „Tatort – Das kalte Haus“, Regie: Anne Zohra Berrached

Theater (Auswahl)

Spielzeit 2022/2023 Ensemblemitglied am Rheinischen Landestheater in Neuss

2021-2022 „Die rechtschaffenden Mörder“, Regie: Claudia Bauer, Staatsschauspiel Dresden

2021-2022 „Alice“, Regie: Mina Salehpour, Staatsschauspiel Dresden

2020 „Die Laborantin“, Regie: Adrian Figueroa, Staatsschauspiel Dresden

2020 „Suburban Motel“, Regie: Philipp Lux, Staatsschauspiel Dresden

2020 „Der Zauberer von Oz“, Regie: Christina Rast, Staatsschauspiel Dresden

2019 „Liebe Macht Krieg“, Regie: Jan Jochymski, Sommertheater der HMT Leipzig

Anton Löwe

2019 „Geisterritter“, Regie: Nikolai Sykosch, Staatsschauspiel Dresden

2019 „Circus Sarrasani“, Regie: Rainald Grebe, Staatsschauspiel Dresden

2017 „Die Entführung aus dem Serail“, Regie: Johannes Schaaf, Staatsoper Hamburg

Gearbeitete Rollen:

Baal in „*Baal*“, Bertolt Brecht

Idomeneus in „*Idomeneus*“, Roland Schimmelpfennig

Platonow in „*Platonow*“, Anton Tschechow

Edmund in „*Eines langen Tages Reise in die Nacht*“, Eugene O'Neill

Werther in „*Die Leiden des jungen Werther*“, Johann Wolfgang von Goethe

Bett in „*Bin nebenan*“, Ingrid Lausund

Jimmy in „*Blick zurück im Zorn*“, John Osborne

Peter in „*Maria Magdalena*“, Franz Xaver Kroetz

Horaz in „*Schule der Frauen*“, Molière

Jamie in „*Country Music*“, Simon Stephens