

Shadi Hedayati



Wohnort	Köln
Geburtsjahr	1985
Körpergröße	171 cm
Konfektionsgröße	36
Haarfarbe	Schwarz
Augenfarbe	Braun
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut) Persisch/Farsi (sehr gut)
Dialekt	Keiner
Sport	Karate (6. Kyu)
	Reiten Klettern
Stimmlage	Mezzosopran Alt
Führerschein	PKW
Sonstiges	Gesang (professionell) Schiesstraining

Ausbildung

2005 bis 2009 Theaterschule Aachen für Schauspiel und Regie

TV (Auswahl)

2021 ZDFneo „Das F-Wort“ (AT), Regie: Sophie Averkamp, Episodenhauptrolle (3 Folgen)

2021 ARD „In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte“, Regie: Matthias Reischel, Episodenhauptrolle

2021 ZDFneo „Ruby“, Regie: Natascha Beller

2021 amazon „One night off“, Regie: Martin Schreier

2021 SKY „Die Wespe“, Regie: Hermine Huntgeburth

2021 ZDF „Der Staatsanwalt“, Regie: Martin Kinkel, 3 Folgen Ensemble

2021 ZDF „SOKO Köln – Der Büßer“, Regie: Ulrike Hamacher

2020 ZDF „Ingo Thiel: Ein Mädchen wird vermisst“, Regie: Markus Imboden

2020 ZDF „SOKO Stuttgart – Wer Hass sät“, Regie: Rainer Matsutani, Episodenhauptrolle

2020 ZDF „Bettys Diagnose – Verlustangst“, Regie: Kerstin Schefferberger, Episodenhauptrolle

Shadi Hedayati

- 2020 ZDF „Laim und die Tote im Teppich“ (AT), Regie: Michael Schneider
- 2019 ARD „Billy Kuckuck – Aber bitte mit Sahne!“, Regie: Thomas Freundner
- 2019 ZDF „Der Staatsanwalt – Das stumme Genie“, Regie: Martin Kinkel
- 2018 ARD „Allmen und das Geheimnis der Dahlien“, Regie: Thomas Berger
- 2018 ZDF „SOKO Stuttgart – Rasende Wut“, Regie: Daniel Helfer, Episodenhauptrolle
- 2018 ZDF „Notruf Hafenkante – Der große Knall“, Regie: Oren Schmuckler, Episodenhauptrolle
- 2017 ZDF „Marie Brand und der Duft des Todes“, Regie: Mike Zens
- 2017 ARD „Nord bei Nordwest – Waidmannsheil“, Regie: Felix Herzogenrath
- 2017 ARD „Carneval – Der Clown bringt den Tod“, Regie: Nicolai Rhode
- 2016 ZDF „Taunuskrimi – Die Lebenden und die Toten“, Regie: Marcus O. Rosenmüller
- 2016 ZDF „Kommissar Marthaler – Die Sterntaler-Verschörung“, Regie: Züli Aladag
- 2015 Serienpilot „Hamdullah“, Regie: Gabriel Borgetto (Filmakademie BW), Hauptrolle „Pinar“
- 2015 SAT1 „23 Cases“, Regie: Edzard Oenneken, Felix Herzogenrath, Hauptrolle „Tara“
- 2015 SAT1 „Die Udo Honig Story“, Regie: Uwe Janson, Hauptrolle „Ceylan“
- 2014 SAT1 „Die Schlickerfrauen“, Regie: Uwe Janson, Hauptrolle „Zari“
- 2014 Disney „Binny und der Geist“, Nico Zingelmann, Episodenhauptrolle
- 2013 SAT1 „Josephine Klick – Die tote Boxerin“, Regie: Oliver Dommengeset
- 2013 ARD „Die Fischerin“, Regie: Jan Ruzicka
- 2013 RTL Pilot „Scarlet & Hadschi“, Regie: Züli Aladag, Hauptrolle „Selma Hadschi“
- 2012 ARD „Zwischen den Zeilen – Cash n Curry“, Regie: Lars Montag
- 2012 ZDF „Flemming – Das Gesetz des Blutes“, Regie: Uwe Janson, Episodenhauptrolle
- 2012 RTL „Alarm für Cobra 11 – Gier“, Regie: Axel Sand
- 2012 ZDF „Zu schön um wahr zu sein“, Regie: Matthias Steuerer

Film (Auswahl)

- 2018 KINO „Ich war noch niemals in NY“, Regie: Philipp Stölzl
- 2013 Kurzfilm „Sieben Tage“, Regie: Holger Schumacher, Hauptrolle
- 2011 KINO „Frisch gepresst“, Regie: Christine Hartmann
- 2011 Kurzfilm „Syntonie“, Regie: Tim Gorinski (KHM), Hauptrolle
- 2010 Episodenfilm „People on Sunday 2010“, Regie: Iliana Sosa (IFS Köln), Hauptrolle
- 2009 Kurzfilm „Permanent Red“, Regie: Shirin Saghaie (KHM Köln), Hauptrolle

Shadi Hedayati

Theater (Auswahl)

- 2017-2018 „'Em Charley sei Tante“, Komödie im Marquardt, Regie: S. Bruckmeier
- 2013-2014 „Aladin und die Wunderlampe“, Theater Ingolstadt, Regie: Knut Weber, Hauptrolle
- 2013-2014 „Ursprung der Welt“, Theater Ingolstadt, Regie: Knut Weber
- 2012-2013 „Die Schneekönigin“, Theater Ingolstadt, Regie: Knut Weber
- 2010-2011 „Antigone“, Theater im Pfalzbau, Ludwigshafen, Regie: Hansgünther Heyme, Hauptrolle
- 2009-2010 „Zweifel“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Anja Junski
- 2012 „Hexenjagd“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ryan McBryde
- 2011 „Winnetou und das Halbblut“, Karl-May-Festspiele Elspe, Regie: Jochen Bludau, Hauptrolle
- 2009-2010 „Türkisch Gold“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ingrid Gündisch, Hauptrolle
- 2009 „Bagdad brennt“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Christian H. Voss
- 2008 „Hexenjagd“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Stephan Meldegg
- 2008 „Der Messias“, Uferbau Solothurn, Regie: Jens Wachholz, Hans Peter Bader
- 2007-2008 „Hexenjagd“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Stephan Meldegg