

Jonas Gruber



Wohnort	Köln, Düsseldorf
Geburtsjahr	1977
Körpergröße	184 cm
Konfektionsgröße	98
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut) Französisch (gut)
Dialekt	Schweizerdeutsch (Heimat)
Sport	Fechten Jonglieren Mountainbike
Stimmlage	Bariton
Führerschein	PKW
Sonstiges	Schlagzeug (gut) Trompete (gut)

Ausbildung

1997-2001 Otto-Falckenberg Schule, München

Auszeichnungen

2003 Förderpreis der Armin-Ziegler Stiftung für die Rolle Hamlet in Hamlet am Theater Konstanz

TV (Auswahl) :

2020 RTL „Unter Uns“, Regie: Herbert Wüst

2018 ZDF „Heldt – Ab in die Tonne“, Regie: Britta Keils

2018 SAT1 „Einstein – K.I.“, Regie: Oliver Dommenges

2018 ZDF „SOKO Köln – Notaufnahme“, Regie: Sascha Thiel

2017 VOX „Club der roten Bänder“, Regie: Jan-Martin Scharf

2016 ARD „Rentnercops - Freiheit“, Regie: Thomas Durchschlag

2016 RTL „Alarm für Cobra 11 - Tricks“, Regie: Nico Zavelberg

2015 SAT1 „Danni Lowinski – Alles futsch“, Regie: Uwe Janson

Jonas Gruber

- 2013 SF „Der Bestatter – Stiereblut“, Regie: Christian von Castelberg
2012 ARD/WDR „Tatort – Trautes Heim“, Regie: Christoph Schnee
2011 ZDF „Unsere Mütter – unsere Väter“, Regie: Philipp Kadelbach
2009 ZDF „Notruf Hafenkante – Held für einen Tag“, Regie: Bodo Schwarz
2008 ZDF „Alter vor Schönheit“, Regie: Thomas Nennstiel
2005 ARD/SWR „Tatort – Gebrochene Herzen“, Regie: Jürgen Bretzinger
2001 ARD „Sternenfänger“, Regie: Marcus Ulbricht

Film | Kurzfilm

- 2010 KINO „Ruhm“, Regie: Isabel Kleefeld
2005 KINO „Rohtenburg“, Regie: Martin Weisz
2001 KINO „Feuer, Eis und Dosenbier“, Regie: Matthias Dinter
2001 KINO „Vollgas“, Regie: Sabine Derflinger
2000 KINO „Stille Liebe“, Regie: Christoph Schaub
1998 KINO „Der Onkel vom Meer“, Regie: Marie-Louise Bless
1997 KINO „Neue Freiheit – keine Jobs“, Regie: Herbert Achternbusch

Theater (Auswahl)

- 2021 „Gift. Eine Ehegeschichte“, Regie: Roland Riebeling, Frame Company
2020 „Tod eines Handlungsreisenden“, Regie: Harald Demmer, Konzertdirektion Landgraf
2019 „Amy4Eva“, Regie: Ulf Goerke, Staatstheater Darmstadt
2019 „Wir sind Borussia“, Regie: Martin Maier-Bode, Red Box/Theater MG-Krefeld
2018 „Szenen einer Ehe“, Regie: Harald Demmer, Grenzlandtheater Aachen
2017-2018 „Auerhaus“, Regie: Nike Marie Steinbach, Staatstheater Darmstadt
2017 „Der Sturm“, Regie: Marcus Lobbes, Schauspiel Wuppertal
2017 „Ziemlich beste Freunde“, Regie: Matthias Kaschig, Casinotheater Winterthur
2016-2017 „Das Abschiedsdinner“, Regie: Caro Thum, Staatstheater Darmstadt
2015 bis 2016 Festengagement am Schauspielhaus Düsseldorf
2013 bis 2014 Stückverträge am Theater Heidelberg
2011 bis 2013 Stückverträge am Schauspiel Köln, Schauspielhaus Düsseldorf
2009 bis 2012 Stückverträge am Schauspielhaus Bochum
2008/2009 Stückverträge am Schauspiel Essen, Prinzregentheater Bochum, Staatstheater Braunschweig

Jonas Gruber

2004 bis 2007 Festengagement am Theater Bonn

2001 bis 2004 Festengagement am Theater Konstanz

Arbeiten unter anderem mit folgenden Regisseuren: Roger Vontobel, Anselm Weber, Christina Paulhofer, Cornelia Crombholz, Alexander Müller-Elmau, Marcus Lobbes