

Maria Weidner



Wohnort	München
Geburtsjahr	1988
Körpergröße	168 cm
Konfektionsgröße	36/38
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Braun
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut) Französisch (gut)
Dialekt	Bairisch Oberpfälzisch
Sport	Aikido Akrobatik Reiten
Stimmlage	Mezzosopran
Führerschein	PKW, Motorrad
Sonstiges	Tanzen (Standard)

Ausbildung

2009 - 2013 Bayerische Theaterakademie August Everding in München

2008 Michael Lerchenberg Bayerische Sommerakademie

TV (Auswahl)

2021 ARD „Watzmann ermittelt – Mata Hari“, Regie: John Delbridge, Episodenhauptrolle

2019 BR „Dahoam is Dahoam“, Regie: Jochen Müller

2019 ZDF „SOKO München – Ein Mords-Baum“, Regie: Michel Guillaume, Episodenhauptrolle

2019 ARD „Hubert ohne Staller“, Regie: Wilhelm Engelhardt

2017 ZDF „Lena Lorenz – Eindeutig uneindeutig“ (AT), Regie: Sophie Allet-Coche, Episodenhauptrolle

2017 ZDF „SOKO München – 24 Stunden“, Regie: Bodo Schwarz, Episodenhauptrolle

2017 ARD „Sturm der Liebe“, Regie: Diverse, Episodenhauptrolle

2016 ARD „Um Himmels Willen“, Regie: Andi Niessner, Episodenhauptrolle

2016 ZDF „Frühling – Schritt ins Licht“, Regie: Thomas Jauch

Maria Weidner

2015 ZDF „Hattinger und der Nebel“, Regie: Viviane Andereggen

2015 ZDF „Was im Leben zählt“, Regie: Vivian Naefe, Ensemblehauptrolle

2013 ZDF „SOKO 5113 – Sonnbach“ (2-Teiler), Regie: Michael Wenning, Episodenhauptrolle

2013 ZDF „Die Rosenheim Cops – Tod eines Paparazzo“, Regie: Gunter Krää

2013 ZDF „Frühlingsgeflüster“, Regie: Peter Stauch

2013 ZDF „Der Alte – Partitur des Todes“, Regie: Michael Kreindl

2012 ZDF „Frühlingsgefühle“, Regie: Thomas Jauch

2012 ARD „Hubert und Staller – Ein Ton zu wenig“, Regie: Werner Siebert

2012 SAT1 „Der Cop und der Snob - Spinnenkuss“, Regie: Holger Haase

2012 ZDF „Obendrüber da schneit es“, Regie: Vivian Naefe, Hauptrolle

2007 BR Komödienstadl „Das Cäcilienwunder“, Regie: Steffi Kammermeier

Theater (Auswahl)

2014-2021 „Rain Man“, Kammertheater Karlsruhe/Komödie im Bayerischen Hof/Schlosstheater Berlin, Regie: Christian Nickel

2013 „Hamlet“, Luisenburgerfestspiele Wunsiedel, Regie: Christian Nickel

2013 „Fahnenweihe“, Luisenburgerfestspiele Wunsiedel, Regie: Michael Lerchenberg

2012 „Der einsame Weg“, Akademietheater im Prinzregententheater, Regie: J. Wehner

2011/2012 „Merlin oder das wüste Land“, Metropoltheater München, Regie: Jochen Schölch

2010 „Minus Odysseus“, Akademietheater im Prinzregententheater, Regie: Christopher Roth, Albert Ostermaier, Katrin Brack

2007 Ludwig Thoma „Magdalena“, Kultursommer Garmisch-Partenkirchen, Regie: Markus Völlenklee