

David Liske



Wohnort	Tübingen, Stuttgart
Geburtsjahr	1983
Körpergröße	178 cm
Konfektionsgröße	48
Haarfarbe	Blond
Augenfarbe	Blau-Grün
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut)
Dialekt	Schwäbisch (Heimat)
Sport	Billard Flamenco Standardtanz
Stimmlage	Bariton
Führerschein	PKW
Sonstiges	Klavier (sehr gut) Gitarre (gut)

Ausbildung

2008-2011 Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Stuttgart

Auszeichnungen

2017 Nominierung „Monica Bleibtreu Preis“ für „Anna Karenina“

2009 Stipendiat der Yehudi Menuhin-Stiftung

Persönliches/Herausragendes/Spezielles

2002 1. Preis bei "Jugend musiziert" als Sänger, in Tübingen

TV (Auswahl) :

2021 ZDF „SOKO Stuttgart – Abgetaucht“, Regie: Burkhard Feige, Episodenhauptrolle

2021 ZDF „Soko Köln – Die Perle“, Regie: Sascha Thiel

2021 ZDF „SOKO Wismar – Der Fluch der Insel Poel“, Regie: Sascha Thiel, Episodenhauptrolle

2020 ZDF „Schwarzwaldkrimi – Waldgericht“, Regie: Marcus o. Rosenmüller

David Liske

- 2020 RTL „Die Schwarzwaldcops“, Regie Hanno Olderdissen, Episodenhauptrolle
- 2018 SWR „Die Fallers“, Regie: Diverse, Episodenhauptrolle
- 2018 ZDF kl. Fernsehspiel „Das Menschenmögliche“, Regie: Eva Wolf
- 2018 ZDF „Der Alte – Schuld und Sühne“, Regie: Florian Schott, Episodenhauptrolle
- 2017 ARD/SWR „Schöne heile Welt“, Regie: Gernot Krää
- 2016 ARD „Big Manni“, Regie: Niki Stein
- 2016 ARD „Tatort – HAL“, Regie: Niki Stein
- 2015 ZDF „SOKO München – Der Kuss“, Regie: Johanna Thalmann & Katharina Bischoff

Film | Kurzfilm

- 2012 KF „Funkstille“, Regie: Philipp Mekus, Filmhochschule Ludwigsburg, Hauptrolle
- 2011 KF „Olaf sieht rot“, Regie: Matthias Bäuerle, Filmhochschule Ludwigsburg, Hauptrolle
- 2011 Diplomfilm „Der Imagefilm“, Regie: Konrad Bohley, HfM, Hauptrolle
- 2010 KF „Livestream“, Regie: Jens Wischnewski, Filmhochschule Ludwigsburg

Theater (Auswahl)

- 2019 „Der Besuch der alten Dame“, Regie: Marion Schneider-Bast, Theater Reutlingen
- 2019 „Frankenstein“, Regie: Heiner Kondschak, Theater Reutlingen
- 2019 „Nibelungen“, Regie: Karin Eppler, Theater Reutlingen
- 2019 „Tätowierung“, Regie: Enrico Urbanek, Theater Reutlingen
- 2018 „Die Dreigroschenoper“, Regie: Enrico Urbanek, Theater Reutlingen
- 2018 „Momo“, Regie: Heiner Kondschak, Theater Reutlingen
- 2018 "Von Weimar bis Merkel - 100 Jahre Deutschland", Regie: Heiner Kondschak, Theater Reutlingen
- 2017 „Vincent – Gegen den Strich“, Regie: Heiner Kondschak, Theater Reutlingen/Sommertheater im Spitalhof
- 2017-2018 "Anna Karenina", Regie: Marion Schneider-Bast, Theater Reutlingen
- 2016-2017 „The Emigrants“, Regie: Kjell Moberg, Junges Ensemble Stuttgart

Spielzeit 2014 bis 2016 Festengagement am Theater Baden-Baden

- 2016 Wirtschaftskomödie, Regie: Katja Fillmann
- 2015 Die Dreigroschenoper, Regie: Thomas Höhne
- 2015 Diener zweier Herren, Regie: Barry Goldman
- 2015 Pocahontas 2015 (Show must go on), Regie: Jule Kracht

David Liske

2014 Angst essen Seele auf, Regie: Laura Huonker

Spielzeit 2011 bis 2014 Festengagement am Landestheater Tübingen

2014 Nichts nichts, Regie: Maria Linke

2014 Seltsames Intermezzo, Regie: Ralf Siebelt

2014 Melodien für Milliarden, Regie: Jenke Nordalm

2013 Der Parasit, Regie: Simone Sterr

2013 Three Kingdoms, Regie: Stefan Rogge

seit 2013 Theatersport, Moderation: Volker Quandt

2013 Das Erdbeben in Chili, Regie: Maria Linke

2013 Winterreise, Regie: Jenke Nordalm

2013 Das Ding, Regie: Inga Lizengevic

2012 Zusammen, Regie: Maria Linke

2012 Dantons Tod, Regie: Ralf Siebelt

2012 Happy End, Regie: Ralf Siebelt

2012 Die Stützen der Gesellschaft, Regie: Jenke Nordalm

2012 Benefiz – jeder rettet einen Afrikaner, Regie: Ralf Siebelt

2011 Der Meister und Margarita, Regie: Thorleifur Öre Arnasson

2011 Troilus und Cressida, Regie: Simone Sterr, Ralf Siebelt

2011 Der jüngste Tag, Ralf Siebelt

2011 Herzwurst. Immer alles eine Tochter, Regie: Nils Wiegand

2011 Maria Stuart, Regie: Mario Portmann

2010 Sound of Seiersburg, Regie: Reto Finger