

Timo Wagner



Wohnort	Luxemburg, Köln
Geburtsjahr	1993
Körpergröße	171 cm
Konfektionsgröße	44
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Braun
Muttersprache	Luxemburgisch Deutsch Französisch
Weitere Sprachen	Englisch (fließend)
Dialekt	
Sport	Tischtennis (Profi) Leichtathletik Radrennen
Stimmlage	Bariton
Führerschein	PKW
Sonstiges	Schlagzeug (gut)

Ausbildung

2016 bis 2018 Schauspielschule Cours Florent, Paris (Theaterausbildung in französischer, englischer und deutscher Sprache, einen spezifischen Filmzweig nach dem 1. Jahr der Grundausbildung) Bekannte Abgänger der Schule: Audrey Tautou, Diane Kruger, Julien Bosselier, Sophie Marceau, Sylvie Testud

Film & TV (Auswahl) :

2020 KINO „Hinterland“, Regie: Stefan Ruzowitzky, Rolle: Krainer (NR)

2020 KINO „The Racer“, Regie: Kieron J. Walsh, Rolle: Stefano Drago (NR)

2019 TV-Serie (LUX) „Capitani“, Regie: Christophe Wagner, Rolle: Frank Ferrone (DNR)

2018 TV-Serie (LUX) „Zemmer Ze Verlounen“ (Sitcom), Regie: Marco Serafini, Rolle: Majerus (durchgehend)

2016 Kino (mittellang) „Orientierungslos“, Regie: Lara Mack, Rolle: Lars (NR)

2014 KINO „The dark side of the moon“, Regie: Stephan Rick

Timo Wagner

Theater (Auswahl)

- 2020 „Der Richter und sein Henker“, Regie: Judith Kriebel, Kaleidoskop-Theater Luxemburg
- 2020 „Rabonzel“, Regie: Charles Muller, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
- 2020 „Rosenkranz und Gldenstern auf Greta“, Regie: Daliah Kentges, Kasemattentheater Luxemburg
- 2019 „Breaking the waves“, Regie: Myriam Muller, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
- 2019 „Das Kabinett des Doktor Menasse“, Regie: Angelika Zacek, Kasemattentheater Luxemburg
- 2018 „Die Versetzung“, Regie: Max Claessen, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
- 2016 „Liebelei“, Regie: Marion Rothaar, Kaleidoskop-Theater Luxemburg
- 2016 „Das Ding aus dem Meer“, Regie: Laura Schroeder, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
- 2015 „Draussen vor der Tür“, Regie: John Paul Maes, Kaleidoskop-Theater Luxemburg
- 2015 „Ich, Feuerbach“, Regie: Florian Burg, Kaleidoskop-Theater Luxemburg
- 2014 „Totentanz“, Regie: Nathalie Ortner, Kaleidoskop-Theater Luxemburg
- 2014 „Vollmondbetrachtungen“, Regie: Klaus-Dieter Khler, Kaleidoskop-Theater Luxemburg