

Anabel Möbius



Wohnort	Frankfurt
Geburtsjahr	1993
Körpergröße	174 cm
Konfektionsgröße	36
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Grün
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Französisch (gut) Englisch (sehr gut)
Dialekt	Keiner
Sport	Reiten (sehr gut) Akrobatik Fechten Skifahren Krav Maga
Stimmlage	Alt
Führerschein	PKW
Sonstiges	Tanz Standard Tanz Modern Tanz Step

Ausbildung

2012 bis 2016 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Schauspiel Diplom

2013 Summer School „Contemporary Drama“ an der Royal Academy of Dramatic Art (RADA), London

2020 Filmschauspiel für junge Talente bei Teresa Harder

2020 Präsenzarbeit bei Frank Betzelt

Auszeichnung

2019 Auszeichnung als beste Nachwuchsschauspielerin auf den hessischen Theatertagen

Persönliches

Sängerin und Texterin der Band *Alle werden fallen*

Veröffentlichungen (Zweihorn Records)

EP Der rote Faden ergibt sich aus dem allgemeinen Abfuck (2019)

EP Komfort ist keine Freiheit (2020)

Anabel Möbius

TV

- 2020 ARD „Die unheimliche Leichtigkeit der Revolution“, Regie: Andy Fetscher
2018 ZDF „Und tot bist Du! Ein Schwarzwaldkrimi“, Regie: Marcus O. Rosenmüller
2018 ZDF „Der Staatsanwalt – Gier in Schierstein“, Regie: Ulrich Zrenner
2018 ARD „Tatort – Das Monster von Kassel“, Regie: Umut Dag
2018 ZDF „Ein Fall für Zwei – Familienbande“, Regie: Thomas Nennstiel
2016 ZDF „Taunuskrimi – Die Lebenden und die Toten“, Regie: Marcus O. Rosenmüller

Film

- 2016 KINO „Vorwärts immer!“, Regie: Franziska Meletzky
2015 KINO „Morris aus Amerika“, Regie: Chad Hartigan

Kurzfilm

- 2016 Kurzfilm „Call of Beauty“, Regie: Brenda Lien, Hauptrolle
2016 „WDR Preis“ beim Kurzfilmfestival Köln
2016 1. Preis „Young Professionals“ bei der visionale16, Frankfurt
2014 Kurzspielfilm „Den Regen im Blick“, Regie: Simon Schneckenburger
2014 Kurzfilm „Die Verlorene“, Regie: Julia Cem
2014 Film „17 Minuten Frankfurt a. M. Hauptbahnhof“ (30 min), Regie: Tobias Lenel, Episoden-Hauptrolle
2014 Kurzfilm „Mousa“, Regie: Lenny Heller (UNI Mainz), Hauptrolle
2014 Kurzfilm „Der Pessimist“, Regie: Konstantin Enste (FH Mainz), Hauptrolle
2013 Kurzfilm „Punk’s not dead yet“, Regie: Cedric Kieffer (FH Mainz)

Theater

Ab Spielzeit 2019/2020 freischaffend

- 2020/2021 „Jagdszenen aus Niederbayern“, Regie: Julia Prechsl, Hauptrolle, Staatstheater Darmstadt
2020/2021 „Der gute Mensch von Sezuan“, Regie: Christoph Mehler, Hauptrolle, Staatstheater Darmstadt
2020/2021 „Johanna von Orléans“, Regie: Claudia Bossard, Hauptrolle, Staatstheater Darmstadt
2019/2020 „Leonce und Lena“, Regie: Julia Prechsl, Hauptrolle, Staatstheater Darmstadt
2020 „Der gute Mensch von Sezuan“, Regie: Christoph Mehler, Hauptrolle, Staatstheater Darmstadt

Spielzeit 2016/2017 bis 2018/2019 Ensemble **Staatstheater Darmstadt**

- 2019 „Solaris“, Regie: Christoph Mehler
2018-2019 „Moby Dick“, Regie: Julia Prechsl

Anabel Möbius

- 2018-2019 „2666“, Regie: Claudia Bossard
- 2018 „Glaube. Liebe. Hoffnung.“, Regie: Christoph Mehler
- 2018 „Sieg Gottes“, Regie: Moritz Schönecker
- 2018 „Die Herzogin von Malfi“, Regie: Katrin Plötner
- 2017 „Die rote Zora und ihre Bande“, Regie: Ulf Goercke
- 2017-2019 „Dies ist kein Liebeslied“, Regie: Roman Schmitz
- 2017 „Auerhaus“, Regie: Nike-Marie Steinbach
- 2017 „Judith“, Regie: Alexander Nerlich
- 2017 „Mit der Klarheit nimmt die Kälte zu“, Regie: Matthias Znidarec
- 2017 „Ännie“, Regie: Maria Viktoria Linke
- 2017 „Die Orestie“, Regie: Gustav Rueb
- 2016-2017 „Peter Pan“, Regie: Ulf Goerke (Neueinrichtung)
- 2016 „Die Wildente“, Regie: Christoph Mehler

In der Studienzeit gespielte Stücke

- 2016 „Die Unverheiratete“, Regie: Jana Vetten, Staatstheater Mainz
- 2015-2016 „Fucking Amal“, Regie: Ulrike Stöck, Staatstheater Karlsruhe
- 2015 „Wenn ich was anderes ...“, Regie: Carolin Millner, Willy Praml Theater Frankfurt
- 2015 „Nachtasyl“, Regie: Johanna Wehner, Schauspiel Frankfurt
- 2014 „Sommernachtstraum“, Regie: Tobias Lenel, Theater Gorzow (PL), Studiobühne Frankfurt
- 2014 „Desire::Death::Dreaming“, Regie: Bernhard Mikeska, LAB Frankfurt
- 2014 „Kronenterror – Erschöpfte Monarchen“, Regie: Felix Kracke, LAB Frankfurt
- 2013 „Paragraph 301“, Regie: Ensemble, HfMDK Frankfurt/LAB Frankfurt