

Claudia Lenzi



Wohnort	München
Geburtsjahr	1985
Körpergröße	166 cm
Konfektionsgröße	36
Haarfarbe	Blond
Augenfarbe	Blau
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Italienisch (fließend) Französisch (fließend) Englisch (sehr gut)
Dialekt	Berndeutsch (Heimat) Schweizerdeutsch
Sport	Eiskunstlauf
Stimmlage	Mezzosopran
Führerschein	PKW
Sonstiges	Tanz Salsa (gut) Gesang Musical (sehr gut) Klavier (gut)

Ausbildung

2009 bis heute kontinuierliche Weiterbildung bei Lene Beyer (Kameratraining), Jan Messutat (Meisner Training)

2010 Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Ludwigsburg

2007 The Lee Strasberg Theatre and Film Institute, New York

2004 bis 2007 Schauspielausbildung an der Stage School Hamburg

TV (Auswahl)

2019 netflix „Biohackers“, Regie: Christian Ditter

2018 ZDF „Lena Lorenz – Kind da, Job weg“, Regie: Sebastian Sorger

2017 ZDF „Bella Germania“, Regie: Gregor Schnitzler

2014 ZDF „Die Chefin – Serienmorde“, Regie: Florian Kern

Claudia Lenzi

- 2011 SAT1 „Ausgerechnet Sex!“, Regie: Andi Niessner
- 2011 ARD „Heiter bis tödlich – Alles Klara“, Regie: Andi Niessner
- 2011 ZDF „Kommissar Stolberg“, Regie: Andi Niessner
- 2010 ZDF „SOKO 5113“, Regie: Andreas Herzog, Episodenhauptrolle
- 2010 SF „Best Friends“, Regie: Jop de Vries
- 2010 ZDF „Weißblaue Geschichten“, Regie: Gunter Friedrich, Hauptrolle
- 2010 ZDF „Die Rosenheim-Cops“, Regie: Jörg Schneider, Episodenhauptrolle
- 2009 ARD/ORF „Der Winzerkönig“, Regie: Walter Bannert

Film

- 2015 Kurzfilm „Let it go“, Regie: Alex Schaad (HFF München), Hauptrolle
- 2013 Kurzfilm „Eine Rolle mit Stil“, Regie: Christian Knie (HFF München)
- 2013 Kurzfilm „Tankstelle“, Regie: Nicolai Zeitler (HFF München), Hauptrolle
- 2011 Kurzfilm „Scusa“, Regie: Alireza Golafshan (HFF München), Hauptrolle
- 2010 Kurzfilm „Kleine Rosalie“, Regie: Mirjam Orthen (HFF München), Hauptrolle
- 2010 Kurzfilm „Der Sandmann“, Regie: Andreas Dahn (Filmakademie Ludwigsburg)
- 2009 Kurzfilm „The Lost Girl“, Regie: Lydia F. Bienias & Nora Berg (FH Hannover), Hauptrolle