

Guido Renner



Wohnort	Köln
Geburtsjahr	1971
Körpergröße	184 cm
Konfektionsgröße	52
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Blau
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut) Portugiesisch (gut)
Dialekt	Rheinländisch
Sport	Reiten (sehr gut) Fußball
Stimmelage	Bariton
Führerschein	PKW Motorrad Traktor
Sonstiges	KFZ Mechaniker Schweißen Trainererfahrung Hörbuch Gesang

Ausbildung

1997 bis 1999 Schule für darstellende Kunst „Die Etage“, Berlin

1996 bis 1997 Schule des Theaters „Theater der Keller“, Köln

Persönliches/Herausragendes/Spezielles

Pferdetrainer

Guido ist zertifizierter Pferdetrainer der Dualaktivierung und Equikinetic. Das Pferd wird körperlich und geistig durch gezielte Übungen und Farbreize in Balance, Koordination und Konzentration geschult. Das Verhältnis zwischen Mensch und Pferd wird verbessert.

„Guido Renner singt Brecht!“

2011 veröffentlichte Guido Renner mit „Lieder vom Leben“ seine erste Brecht-CD. Januar 2013 bereits die zweite CD „Lieder aus der Hauspostille“, außerdem hatte er am im Januar 2013 an der Neuköllner Oper in Berlin die „Opera do malandro“ (Gaueneroper) Premiere. Eine Theatermusikkomödie des Brasilianers Chico Buarque auf der Basis von Brechts Theaterstücken. Selbstverständlich auf Portugiesisch und mit Guido Renner in einer Hauptrolle.

Guido Renner

TV (Auswahl)

- 2020 ARD „Tatort – Marionetten“, Regie: Ayse Polat
- 2020 ZDF „SOKO Hamburg – Alle für einen“, Regie: Sven Nagel, Episodenhauptrolle
- 2020 ARD/WDR „Falk“, Regie: Stefan Bühling, Episodenhauptrolle
- 2019 SAT1 „Jan Römer. Das Lied der toten Mädchen“, Regie: Felix Herzogenrath
- 2019 ARD „Tatort Münster – Limbus“, Regie: Max Zähle
- 2019 ZDF „Merz gegen Merz“, Regie: Felix Stienz, durchgehende Rolle
- 2019 ZDF „Bettys Diagnose“, Regie: Tina Kriwitz
- 2019 SAT1 „Think big“, Regie: Tobias Wiemann
- 2019 ARD „Rentnercops – It's a mans world“, Regie: Thomas Durchschlag
- 2019 ZDF „Dunkelstadt“, Regie: Asli Özge, Episodenhauptrolle
- 2018 SAT1 „Die Läusemutter“, Regie: Jan Albert de Weerd
- 2018 ARD „Der König von Köln“, Regie: Richard Huber
- 2018 ZDF „Helen Dorn – Das verlorene Kind“, Regie: Sebastian Ko
- 2018 ZDF „Endlich Leben“, Regie: Jan Bonny
- 2018 ZDF „Marie Brand und der Reiz der Gewalt“, Regie: Nicole Weegmann
- 2018 ZDF „Friesland – Asche zu Asche“, Regie: Sven Nagel
- 2017 WDR „Klassentreffen“, Regie: Jan Georg Schütte, Ensemblehauptrolle
- 2017 ARD „Kuckuck“, Regie: Jan Ruzicka
- 2017 RTL „Sankt Maik“, Regie: Andreas Menck
- 2017 WDR „Meuchelbeck – Yin und Yang“, Regie: Klaus Knoesel
- 2017 ARD „Carneval – Der Clown bringt den Tod“, Regie: Nicolai Rhode
- 2016 ZDF „Friesland – Krabbenkrieg“, Regie: Markus Sehr
- 2015 ZDF „Der Staatsanwalt – Erben und Sterben“, Regie: Jakob Schäuffelen
- 2015 ZDF „Heldt – Affentheater“, Regie: Stefan Bühling
- 2015 ARD/WDR „Über Barbarossaplatz“, Regie: Jan Bonny
- 2014 ARD „Der Verlorene“, Regie: Matti Gschonneck
- 2014 ARD „Alleine war gestern“, Regie: Dagmar Seume
- 2014 ARD „Mord mit Aussicht“, Regie: Christoph Schnee
- 2013 ARD „Tatort – Ohnmacht“ (Köln), Regie: Thomas Jauch
- 2013 ARD „Die Auserwählten“, Regie: Christoph Röhl

Guido Renner

- 2012 ARD „Schloss Einstein“, Regie: Sabine Landgraeber, Episodenhauptrolle
- 2012 ZDF „Wilsberg – Treuetest“, Regie: Dominic Müller
- 2012 ARD „Der Bulle und das Landei – Familienbande“, Regie: Josh Broecker
- 2012 ZDF „Kom. Stolberg – Der verlorene Sohn“, Regie: Michael Schneider, Episodenhauptrolle
- 2011 SAT1 „Der letzte Bulle – Es lebe der Sport“, Regie: Florian Froschmayer
- 2011 ARD „Wie Tag und Nacht“, Regie: Sybille Tafel
- 2011 ARD „Henker & Richter“, Regie: Joseph Orr
- 2011 RTL „Der Lehrer - Roman“, Regie: Dominic Müller
- 2010 ZDF „SOKO Köln – Hexen Huren Henker“, Regie: Christoph Eichhorn
- 2010 RTL „Ich bin böse“, Regie: Erik Polls
- 2008 SAT1 „Einfach Bach“, Regie: Holger Schmidt, durchgehende Hauptrolle
- 2007 ARD „Lindenstrasse“, Regie: Kerstin Krause
- 2004 ZDF „Ein Engel für Alle“, Regie: Berno Kürten
- 2001 ZDF „Wie verliebt man seinen Vater“, Regie: Karola Hattop

Film (Auswahl)

- 2019 Kino „Gott du kannst ein Arsch sein!“, Regie: Andre Erkau
- 2018 Kino „Wintermärchen“, Regie: Jan Bonny
- 2016 Experimentalfilm „Rheingold“, Regie: Jan Bonny
- 2015 Musikvideo „Olli Schulz – Boogiemann“, Regie: Jan Bonny
- 2014 Kurzfilm „Harald“, Regie: Simon Glass (KHM Diplom), Hauptrolle
- 2009 KINO „Im Alter von Ellen“, Regie: Pia Mareis
- 2009 KINO „Eines Tages ...“, Regie: Iain Dilthey
- 2009 Kurzfilm „Heimspiel“, Regie: Bogdana Vera Lorenz
- 2009 Kurzfilm „Helden der Arbeit“, Regie: Moritz Heimsch, Hauptrolle
- 2007 KINO „Zweier ohne“, Regie: Jobst Christian Oetzmann
- 2007 KINO „Die Besucherin“, Regie: Lola Randl
- 2007 Kurzfilm „KBBG“, Regie: Daniel Rakete Siegel
- 2006 Kurzfilm „Il Giardino“, Regie: Michael Ester
- 2006 Kurzfilm „Der Fußball Fluch“, Regie: Hasan Toha, Hauptrolle
- 2006 Kurzfilm „Off the record“, Regie: Birka Victoria Sass, Hauptrolle
- 2005 KINO „Rolltreppe abwärts“, Regie: Dustin Loose

Guido Renner

Theater

2016 „Die Lüge“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Jens Pesel, Hauptrolle

2013 „Opera do malandro“, Neuköllner Oper, Hauptrolle

2011 „Sechs Tanzstunden in sechs Wochen“, Regie: Jörg Kähler

2010 „Il Campiello“ Hochschule für Musik und Tanz, Köln, Regie: Prof. Igor Folwill

2009 „Solaris“ Alte Feuerwache Köln, Regie: Gerhard Roiss, Hauptrolle

2007 „Das haarige Mädchen“ Freies Werkstatt Theater Köln, Regie: Roland Bertschi

2006/2007 „Aug in Auge“ in Köln & Klagenfurt, Regie: Gerhard Roiss

2000-2003 Festengagement Theater Erfurt

2000 Berliner Ensemble, Berlin