

## Nicole Kersten



<b>Wohnort</b>	Köln
<b>Geburtsjahr</b>	1975
<b>Körpergröße</b>	174 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	40
<b>Haarfarbe</b>	Braun
<b>Augenfarbe</b>	Grün
<b>Muttersprache</b>	Deutsch
<b>Weitere Sprachen</b>	Englisch (gut)
<b>Dialekt</b>	Kölsch (Heimat)
<b>Sport</b>	Yoga Ski Alpin
<b>Stimmlage</b>	Alt
<b>Führerschein</b>	B-PKW
<b>Sonstiges</b>	Tanz Standard Tanz Lateinamerik. Gesang Chanson

### Ausbildung

1996 bis 1999 Otto-Falckenberg Schule, München

### TV (Auswahl)

2020 RTL/TVnow „Verbotene Liebe – Next Generation“, Regie: Iain Dilthey, Christoph Heining, durchgehende Nebenrolle

2019 SAT1 „Think big“, Regie: Wolfgang Groos

2019 ZDF „SOKO Wismar – Der Aussteiger“, Regie: Janis Rattenni, Episodenhauptrolle

2019 ZDF „Wilsberg – Vaterfreuden“, Regie: Martin Enlen

2017 ARD/WDR „Klassentreffen“, Regie: Jan-Georg Schütte

2017 ZDF „Schattenfreundin“, Regie: Michael Schneider

2017 RTL „Der Lehrer“, Regie: Peter Gersina

2016 ARD „Frau Temme sucht das Glück“, Regie: Fabian Möhrke

2015 ARD „Rentnercops“, Regie: Christoph Schnee

2015 ZDF „SOKO Köln – Tödlicher Alleingang“, Regie: Christoph Eichhorn

## Nicole Kersten

2002 ZDF „Ein Fall für Zwei – Fremde Federn“, Regie: Michael Kreindl

2001 ARD „Umwege des Herzens“, Regie: Christine Wiegand

1998 ZDF „Else – Die Geschichte einer leidenschaftlichen Frau“, Regie: Egon Günther

1997 ZDF „Forsthaus Falkenau“, Regie: K. Grabowsky

### Theater (Auswahl)

2020 „39 Stufen“, Regie: Antje Thoms, Staatstheater Darmstadt

2019 „Rauschen“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble - Theater im Ballsaal, Bonn

2018-2019 „Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel“, Regie: Caro Thum, Staatstheater Darmstadt

2018 „Glaube, Liebe, Hoffnung“. Regie: Christoph Mehler, Staatstheater Darmstadt

2017-2018 „Kassandra“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble

2017 „Ännie“, Regie: Maria Viktoria Linke, Staatstheater Darmstadt

2016 „Macbeth over Europe“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble

2015 „Glück“, Regie: Andreas Meidinger, Fringe Ensemble

2015 „Arbeitsschlachten“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble

### 2009 bis 2014 Ensemblemitglied am Staatstheater Mainz

2013 „Romeo und Julia“, Regie: Thorleif Öre Anarsson

2013 „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“, Regie: Christoph Mehler

2011 „Seine Braut war das Meer und sie umschlang ihn“ (Solo mit Gesang), Regie: Philip Kugler

2010 „Iphigenie auf Tauris“, Regie: Niki Stein

2010 „Richard III“, Regie: Matthias Fontheim

### 2003 bis 2009 Ensemblemitglied am Theater Bonn

2008 „Groß und klein“, Regie: Ingo Berk

2006 „Kabale und Liebe“, Regie: Matthias Kaschig

2004 „Phädra“, Regie: Klaus Weise

2004 „Tartuffe“, Regie: Klaus Weise

### 2001-2002 Ensemblemitglied am Theater Oberhausen

2002 „Wintermärchen“, Regie: Klaus Weise, Theater Oberhausen

2001 „Miss Sara Sampson“, Regie: Matthias Kaschig, Theater Oberhausen

## Nicole Kersten

### 1999 bis 2001 Ensemblemitglied am Schauspiel Frankfurt

2001 „König Lear“, Regie: Peter Eschberg

2001 „King Kongs Töchter“, Regie: Thomas Schulte-Michels

2000 „Geschichten aus dem Wienerwald“, Regie: Peter Eschberg

2000 „Und Pippa tanzt“, Regie: Amelie Niermeyer

2000 „Traumspiel“, Regie: Hans Hollmann

1999 „EWoyzeck“, Regie: Peter Eschberg

### 1995 bis 1999 Ensemble Kammerspiele München

1997 „Die Zwiefachen“, Regie: Markus Völlenklee, Kammerspiele München

1997 „Urfaust“, Regie: Thomas Bischoff, Kammerspiele München

1996 „Ithaka“, Regie: D. Dorn, Kammerspiele München