

Pablo Konrad



Wohnort	Köln
Geburtsjahr	1991
Körpergröße	187cm
Konfektionsgröße	98
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Blau
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (fließend)
Dialekt	Schwäbisch (Heimat) Kölsch (antrainiert)
Sport	Boxen (auch Wettkampf) Akrobatik Fechten Triathlon Fitness (Profi) Frisbee Squash
Instrumente:	Gitarre, Ukulele
Stimmelage	Bariton
Führerschein	PKW
Sonstiges	Fahrradkurier Tauchen (Geräte, AOWD), Rollstuhlfahren

Ausbildung

2010-2011 Junge Burg/Burgtheater Wien

2011 bis 2015 Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Auszeichnungen

Stipendium Studienstiftung des Deutschen Volkes

TV

2019 SWR „Der letzte Wille“, Regie: Ulrike Grote, durchgehende Nebenrolle

2018 VOX „True Story“, Regie: Erik Haffner

2018 ZDF „Ein Fall für Zwei – Zum goldenen Apfel“, Regie: Thomas Nennstiel

2017 SWR „Die Kirche bleibt im Dorf III“. Regie: Ulrike Grote

2016 ZDF „SOKO Stuttgart – Tod in der Markthalle“, Regie: Gero Weinreuter, Episodenhauptrolle

Pablo Konrad

2014 SWR „Die Kirche bleibt im Dorf II“. Regie: Ulrike Grote

2012 SWR „Die Kirche bleibt im Dorf I“. Regie: Rolf Schübel, Ulrike Grote

2011 ORF „Schnell ermittelt – Jonas Wultz“, Regie: Andreas Kopriva

Film

2017 Kinokurzfilm „The victory of time“, Regie: Bruno Manguen (KHM-Diplom)

2015 KINO „Täterätää - Die Kirche bleibt im Dorf 2“, Regie: Ulrike Grote

2010 Kurzspielfilm „Backstage“, Regie: Ruben Kempfer

Theater (Auswahl)

2019 „Aschenputtel“, Regie: Katharina Birch, Hauptrolle, Theater Osnabrück

2019 „Das Hirn ist ein Taubenschlag“, Regie: Cora Sachs, Hauptrolle, Monsun Theater Hamburg

2018 "Wahnsinn aus Heimweh" Regie: Cora Sachs, Anton Krause, Hauptrolle, Medizinhistorisches Museum Hamburg

2018-2019 „Das hündische Herz“, Regie: Kathrin Mayr, Hauptrolle, Bauturm Theater Köln

2014 bis 2016 „Alles Weitere kennen sie aus dem Kino“, Regie: Katie Mitchell, Schauspielhaus Hamburg

2014 „Ein Held unserer Zeit“, Regie: Johannes Ender, Schauspielhaus Hamburg

2014 „Der Sturm“, Regie: Maja Kleczewska, Schauspielhaus Hamburg

2013 „Die Ratten“, Regie: Charlotte Kleist, HfMT Hamburg

2013 „Penthesilea“, Regie: Charlotte Kleist, HfMT Hamburg

2012 „The Graduate“, Regie: Pjotr Olev, HfMT Hamburg

2011 "Alice im Wunderland", Regie: Annette Raffalt, Junge Burg/Burgtheater Wien

2011 „Burgportraits“, Regie: Michael Laub, Junge Burg/Burgtheater Wien

2010 „Tristan & Isolde“, Regie: Peter Raffalt , Junge Burg/Burgtheater Wien

2010 „Rasmus, Pontus & der Schwertschlucker“, Regie: Annette Raffalt , Junge Burg/Burgtheater Wien