

Sina-Maria Gerhardt



Wohnort	Hamburg
Geburtsjahr	1981
Körpergröße	171 cm
Konfektionsgröße	36
Haarfarbe	Blond
Augenfarbe	Blau
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut)
Dialekt	Ruhrpott
Sport	Reiten Akrobatik
Stimmfarbe	Alt
Führerschein	PKW
Sonstiges	Tanz Ballett Tanz Modern Tanzausbildung

Ausbildung

2001-2005 Folkwang Hochschule Bochum, Studiengang Schauspiel, Diplom

2005 Filmworkshop bei Dominik Graf

Babypause 08/2015 bis 10/2016

TV (Auswahl)

2019 NDR „Botter bi de Fisch“ TV Aufzeichnung Ohnsorg Theater, Hauptrolle

2018 RTL „Mario Barth räumt auf“, Regie: Matthias Plass, Hauptrolle

2014 ARD/WDR „Die Lottokönige“, Regie: Andreas Menck

2014 RTL „Hotel Zuhause – Bitte stören!“, Regie: Frank Lieberich, Hauptrolle

2014 ZDF „SOKO Köln – Samba Pa Ti“. Regie: Ulrike Hamacher, Episodenhauptrolle

2013 ARD „Verbotene Liebe“, Regie: Diverse

2011 ZDF „SOKO Leipzig – Clear“, Regie: Jörg Mielich

2011 SAT 1 „Danni Lowinski - Mutterkind“, Regie: Richard Huber

Sina-Maria Gerhardt

2010 ProSieben „Comedystreet XXL“, Regie: Jens Holzgreve

2009 RTL „Hindenburg“ (TV Mehrteiler), Regie: Philipp Kadelbach

2008 SAT1 „Küsse a la carte“, Regie: Dietmar Klein

2008 SAT1 „The IT Crowd“, Regie: Heinz Dietz

2005 bis 2007 ProSieben „Alles in Ordnung“ (Comedy), Regie: Thilo Gosejohann, Hauptrolle

Film (Auswahl)

2011 KINO „Frisch gepresst“, Regie: Christine Hartmann

Theater (Auswahl)

2019 „Botter bi de Fisch“, Ohnesorg Theater HH, Regie: Ayla Yeginer

2016-2018 „Der Vorname“, Theater Kontraste/Komödie, Hamburg, Regie: Meike Harten

2017 „Die Welle“, Ernst Deutsch Theater Hamburg, Regie: Wolf-Dietrich Sprenger

2015 „Anne“, Ernst Deutsch Theater Hamburg, Regie: Yves Jansen

2014-2015 „Sonnyboys“, Ernst Deutsch Theater Hamburg, Regie: Gerd Heinz

2012-2014 „Frau Müller muss weg“, Theater Kontraste/Komödie, Hamburg, Regie: Kai Uwe Holsten

2011 „Der kleine Vampir“, Ernst Deutsch Theater Hamburg, Regie: Wolf-Dietrich Sprenger

2010 „Minna von Barnhelm“, Freies Werkstatt Theater Köln, Regie: Kay Link

2009 „Der kleine Vampir“, Schauspielhaus Bochum, Regie: Wolf-Dietrich Sprenger

2008 „Hexenjagd“ von Arthur Miller, Theater Bonn, Regie: Michael Helle

2007 „Die Nummer des Jahres“, Theater an der Kö Düsseldorf, Regie: René Heinersdorf

2006 „Sanft und grausam“, Theater Bonn, Regie: Michael Helle

2005-2006 „Cyrano de Bergerac“, Domfestspiele Bad Gandersheim, Regie: Johannes Klaus