

## Shadi Hedayati



<b>Wohnort</b>	Köln
<b>Geburtsjahr</b>	1985
<b>Körpergröße</b>	171 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	36
<b>Haarfarbe</b>	Schwarz
<b>Augenfarbe</b>	Braun
<b>Muttersprache</b>	Deutsch
<b>Weitere Sprachen</b>	Englisch (gut) Persisch/Farsi (sehr gut)
<b>Dialekt</b>	Keiner
<b>Sport</b>	Karate (6. Kyu) Reiten Klettern
<b>Stimmlage</b>	Mezzosopran Alt
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Sonstiges</b>	Gesang (professionell) Schiesstraining

### Ausbildung

2005 bis 2009 Theaterschule Aachen für Schauspiel und Regie

### TV (Auswahl)

2020 ZDF „Laim und die Tote im Teppich“ (AT), Regie: Michael Schneider

2019 ARD „Billy Kuckuck – Aber bitte mit Sahne!“, Regie: Thomas Freundner

2019 ZDF „Der Staatsanwalt – Das stumme Genie“, Regie: Martin Kinkel

2018 ARD „Allmen und das Geheimnis der Dahlien“, Regie: Thomas Berger

2018 ZDF „SOKO Stuttgart – Rasende Wut“, Regie: Daniel Helfer, Episodenhauptrolle

2018 ZDF „Notruf Hafenkante – Der große Knall“, Regie: Oren Schmuckler, Episodenhauptrolle

2017 ZDF „Marie Brand und der Duft des Todes“, Regie: Mike Zens

2017 ARD „Nord bei Nordwest – Waidmannsheil“, Regie: Felix Herzogenrath

2017 ARD „Carneval – Der Clown bringt den Tod“, Regie: Nicolai Rhode

2016 ZDF „Taunuskrimi – Die Lebenden und die Toten“, Regie: Marcus O. Rosenmüller

## Shadi Hedayati

- 2016 ZDF „Kommissar Marthaler – Die Sterntaler-Verschörung“, Regie: Züli Aladag
- 2015 Serienpilot „Hamdullah“, Regie: Gabriel Borgetto (Filmakademie BW), Hauptrolle „Pinar“
- 2015 SAT1 „23 Cases“, Regie: Edzard Oenneken, Felix Herzogenrath, Hauptrolle „Tara“
- 2015 SAT1 „Die Udo Honig Story“, Regie: Uwe Janson, Hauptrolle „Ceylan“
- 2014 SAT1 „Die Schlickerfrauen“, Regie: Uwe Janson, Hauptrolle „Zari“
- 2014 Disney „Binny und der Geist“, Nico Zingelmann, Episodenhauptrolle
- 2013 SAT1 „Josephine Klick – Die tote Boxerin“, Regie: Oliver Dommenges
- 2013 ARD „Die Fischerin“, Regie: Jan Ruzicka
- 2013 RTL Pilot „Scarlet & Hadschi“, Regie: Züli Aladag, Hauptrolle „Selma Hadschi“
- 2012 ARD „Zwischen den Zeilen – Cash n Curry“, Regie: Lars Montag
- 2012 ZDF „Flemming – Das Gesetz des Blutes“, Regie: Uwe Janson, Episodenhauptrolle
- 2012 RTL „Alarm für Cobra 11 – Gier“, Regie: Axel Sand
- 2012 ZDF „Zu schön um wahr zu sein“, Regie: Matthias Steurer

### Film (Auswahl)

- 2018 KINO „Ich war noch niemals in NY“, Regie: Philipp Stölzl
- 2013 Kurzfilm „Sieben Tage“, Regie: Holger Schumacher, Hauptrolle
- 2011 KINO „Frisch gepresst“, Regie: Christine Hartmann
- 2011 Kurzfilm „Syntonie“, Regie: Tim Gorinski (KHM), Hauptrolle
- 2010 Episodenfilm „People on Sunday 2010“, Regie: Iliana Sosa (IFS Köln), Hauptrolle
- 2009 Kurzfilm „Permanent Red“, Regie: Shirin Saghaie (KHM Köln), Hauptrolle

### Theater (Auswahl)

- 2017-2018 „'Em Charley sei Tante“, Komödie im Marquardt, Regie: S. Bruckmeier
- 2013-2014 „Aladin und die Wunderlampe“, Theater Ingolstadt, Regie: Knut Weber, Hauptrolle
- 2013-2014 „Ursprung der Welt“, Theater Ingolstadt, Regie: Knut Weber
- 2012-2013 „Die Schneekönigin“, Theater Ingolstadt, Regie: Knut Weber
- 2010-2011 „Antigone“, Theater im Pfalzbau, Ludwigshafen, Regie: Hansgünther Heyme, Hauptrolle
- 2009-2010 „Zweifel“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Anja Junski
- 2012 „Hexenjagd“, Altes Schauspielhaus Stuttgart, Regie: Ryan McBryde
- 2011 „Winnetou und das Halbblut“, Karl-May-Festspiele Elspe, Regie: Jochen Bludau, Hauptrolle
- 2009-2010 „Türkisch Gold“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ingrid Gündisch, Hauptrolle

## Shadi Hedayati

2009 „Bagdad brennt“ , Grenzlandtheater Aachen, Regie: Christian H. Voss

2008 „Hexenjagd“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Stephan Meldegg

2008 „Der Messias“, Uferbau Solothurn, Regie: Jens Wachholz, Hans Peter Bader

2007-2008 „Hexenjagd“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Stephan Meldegg