

Guido Renner



Wohnort	Köln
Geburtsjahr	1971
Körpergröße	184 cm
Konfektionsgröße	52
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Blau
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut) Portugiesisch (gut)
Dialekt	Rheinländisch
Sport	Reiten (sehr gut) Fußball
Stimm lage	Bariton
Führerschein	PKW Motorrad Traktor
Sonstiges	KFZ Mechaniker Schweißen Trainererfahrung Hörbuch Gesang

Ausbildung

1997 bis 1999 Schule für darstellende Kunst „Die Etage“, Berlin

1996 bis 1997 Schule des Theaters „Theater der Keller“, Köln

Persönliches/Herausragendes/Spezielles

Pferdetrainer

Guido ist zertifizierter Pferdetrainer der Dualaktivierung und Equikinetic. Das Pferd wird körperlich und geistig durch gezielte Übungen und Farbreize in Balance, Koordination und Konzentration geschult. Das Verhältnis zwischen Mensch und Pferd wird verbessert.

„Guido Renner singt Brecht!“

2011 veröffentlichte Guido Renner mit „Lieder vom Leben“ seine erste Brecht-CD. Januar 2013 bereits die zweite CD „Lieder aus der Hauspostille“, außerdem hatte er am im Januar 2013 an der Neuköllner Oper in Berlin die „Opera do malandro“ (Gaueneroper) Premiere. Eine Theatermusikkomödie des Brasilianers Chico Buarque auf der Basis von Brechts Theaterstücken. Selbstverständlich auf Portugiesisch und mit Guido Renner in einer Hauptrolle.

Guido Renner

TV (Auswahl)

- 2019 SAT1 „Jan Römer. Das Lied der toten Mädchen“, Regie: Felix Herzogenrath
- 2019 ARD „Tatort Münster – Limbus“, Regie: Max Zähle
- 2019 ZDF „Merz gegen Merz“, Regie: Felix Stienz, durchgehende Rolle
- 2019 ZDF „Bettys Diagnose“, Regie: Tina Kriwitz
- 2019 SAT1 „Think big“, Regie: Tobias Wiemann
- 2019 ARD „Rentnercops – It's a mans world“, Regie: Thomas Durchschlag
- 2019 ZDF „Dunkelstadt“, Regie: Asli Özge, Episodenhauptrolle
- 2018 SAT1 „Die Läusemutter“, Regie: Jan Albert de Weerd
- 2018 ARD „Der König von Köln“, Regie: Richard Huber
- 2018 ZDF „Helen Dorn – Das verlorene Kind“, Regie: Sebastian Ko
- 2018 ZDF „Endlich Leben“, Regie: Jan Bonny
- 2018 ZDF „Marie Brand und der Reiz der Gewalt“, Regie: Nicole Weegmann
- 2018 ZDF „Friesland – Asche zu Asche“, Regie: Sven Nagel
- 2017 WDR „Klassentreffen“, Regie: Jan Georg Schütte, Ensemblehauptrolle
- 2017 ARD „Kuckuck“, Regie: Jan Ruzicka
- 2017 RTL „Sankt Maik“, Regie: Andreas Menck
- 2017 WDR „Meuchelbeck – Yin und Yang“, Regie: Klaus Knoesel
- 2017 ARD „Carneval – Der Clown bringt den Tod“, Regie: Nicolai Rhode
- 2016 ZDF „Friesland – Krabbenkrieg“, Regie: Markus Sehr
- 2015 ZDF „Der Staatsanwalt – Erben und Sterben“, Regie: Jakob Schäuffelen
- 2015 ZDF „Heldt – Affentheater“, Regie: Stefan Bühling
- 2015 ARD/WDR „Über Barbarossaplatz“, Regie: Jan Bonny
- 2014 ARD „Der Verlorene“, Regie: Matti Gschonneck
- 2014 ARD „Alleine war gestern“, Regie: Dagmar Seume
- 2014 ARD „Mord mit Aussicht“, Regie: Christoph Schnee
- 2013 ARD „Tatort – Ohnmacht“ (Köln), Regie: Thomas Jauch
- 2013 ARD „Die Auserwählten“, Regie: Christoph Röhl
- 2012 ARD „Schloss Einstein“, Regie: Sabine Landgraeber, Episodenhauptrolle
- 2012 ZDF „Wilsberg – Treuetest“, Regie: Dominic Müller
- 2012 ARD „Der Bulle und das Landei – Familienbande“, Regie: Josh Broecker

Guido Renner

2012 ZDF „Kom. Stolberg – Der verlorene Sohn“, Regie: Michael Schneider, Episodenhauptrolle

2011 SAT1 „Der letzte Bulle – Es lebe der Sport“, Regie: Florian Froschmayer

2011 ARD „Wie Tag und Nacht“, Regie: Sybille Tafel

2011 ARD „Henker & Richter“, Regie: Joseph Orr

2011 RTL „Der Lehrer - Roman“, Regie: Dominic Müller

2010 ZDF „SOKO Köln – Hexen Huren Henker“, Regie: Christoph Eichhorn

2010 RTL „Ich bin böse“, Regie: Erik Polls

2008 SAT1 „Einfach Bach“, Regie: Holger Schmidt, durchgehende Hauptrolle

2007 ARD „Lindenstrasse“, Regie: Kerstin Krause

2004 ZDF „Ein Engel für Alle“, Regie: Berno Kürten

2001 ZDF „Wie verliebt man seinen Vater“, Regie: Karola Hattop

Film (Auswahl)

2019 Kino „Gott du kannst ein Arsch sein!“, Regie: Andre Erkau

2018 Kino „Wintermärchen“, Regie: Jan Bonny

2016 Experimentalfilm „Rheingold“, Regie: Jan Bonny

2015 Musikvideo „Olli Schulz – Boogiemann“, Regie: Jan Bonny

2014 Kurzfilm „Harald“, Regie: Simon Glass (KHM Diplom), Hauptrolle

2009 KINO „Im Alter von Ellen“, Regie: Pia Mareis

2009 KINO „Eines Tages ...“, Regie: Iain Dilthey

2009 Kurzfilm „Heimspiel“, Regie: Bogdana Vera Lorenz

2009 Kurzfilm „Helden der Arbeit“, Regie: Moritz Heimsch, Hauptrolle

2007 KINO „Zweier ohne“, Regie: Jobst Christian Oetzmann

2007 KINO „Die Besucherin“, Regie: Lola Randl

2007 Kurzfilm „KBBG“, Regie: Daniel Rakete Siegel

2006 Kurzfilm „Il Giardino“, Regie: Michael Ester

2006 Kurzfilm „Der Fußball Fluch“, Regie: Hasan Toha, Hauptrolle

2006 Kurzfilm „Off the record“, Regie: Birka Victoria Sass, Hauptrolle

2005 KINO „Rolltreppe abwärts“, Regie: Dustin Loose

Guido Renner

Theater

2016 „Die Lüge“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Jens Pesel, Hauptrolle

2013 „Opera do malandro“, Neuköllner Oper, Hauptrolle

2011 „Sechs Tanzstunden in sechs Wochen“, Regie: Jörg Kähler

2010 „Il Campiello“ Hochschule für Musik und Tanz, Köln, Regie: Prof. Igor Folwill

2009 „Solaris“ Alte Feuerwache Köln, Regie: Gerhard Roiss, Hauptrolle

2007 „Das haarige Mädchen“ Freies Werkstatt Theater Köln, Regie: Roland Bertschi

2006/2007 „Aug in Auge“ in Köln & Klagenfurt, Regie: Gerhard Roiss

2000-2003 Festengagement Theater Erfurt

2000 Berliner Ensemble, Berlin