

Lydia Schamschula



| | |
|-------------------------|--|
| Wohnort | Berlin |
| Geburtsjahr | 1981 |
| Körpergröße | 165 cm |
| Konfektionsgröße | 36 |
| Haarfarbe | Dunkelbraun |
| Augenfarbe | Braun |
| Muttersprachen | Deutsch Englisch |
| Dialekt | Hessisch (Heimat) Berliner |
| Sport | Capoeira Yoga Fechten (Bühne) |
| Stimmlage | Mezzosopran |
| Führerschein | PKW |
| Sonstiges | Tanz Ballett Tanz Modern Geige (Professionell) Klavier (gut) |

Ausbildung

2011 Schauspiel/Inszenierungsworkshop Filmakademie Ludwigsburg

2009 Schauspiel – Seminar Frank Betzelt

2008 Schauspiel Workshop Stefan Krohmer, ifs Köln

2006 Rollenstudium Sigrid Herzog (Otto-Falckenberg-Schule), Gesangsunterricht Matthias Heiling (Otto-Falckenberg-Schule)

seit 2006 regelmäßiges Rollenstudium bei Patricia Schon (Berlin)

2005 Kameraworkshop Monika Schubert (acting studio)

2002 – 2005 Schauspielstudium „Die Etage“

Persönliches/Herausragendes/Spezielles

1996 – 2000: Musikstudium (Hauptfach: Geige)

Amerikanische Staatsbürgerschaft

Lydia Schamschula

TV (Auswahl)

- 2018 ZDF „Marie Brand und der Reiz der Gewalt“, Regie: Nicole Weegmann
- 2017 RTL „Das Joshua-Profil“, Regie: Jochen Alexander Freydank
- 2017 ZDF „Nord Nord Mord – Clüver und der leise Tod“, Regie: Anno Saul
- 2016 ZDF „Tod im Internat“, Regie: Torsten C. Fischer
- 2014 ARD „Rosa - die Hochzeitsplanerin“, Regie: Holger Haase
- 2013-2014 ARD „Verbotene Liebe“, Regie: Wolfgang Münstermann
- 2013 ZDF „Soko Leipzig – Der Zobel“, Regie: Patrick Winczewski
- 2012 ARD „Zwischen den Zeilen“, Regie: Klaus Knoesel, Episodenrolle
- 2011 Serien-Pilot „In Mitte ist der Himmel immer blau“, Regie: Jan Becker, Hauptrolle
- 2010 ZDF „Soko Leipzig - Das Zweite Ich“, Regie: Michael Wenning,
- 2009 Internetserie „Blutsbrüder“, , Regie: Til Obladen, Episodenhauptrolle
- 2009 Internetserie „They Call us Candy Girls“, 2. Staffel, Hauptrolle
- 2008 ZDF „Ein Fall für zwei“, Regie: Boris Keidies, Episodenhauptrolle
- 2008 Internetserie „They Call us Candy Girls“, Regie: Miriam Dehne, Hauptrolle

Film | Kurzfilm

- 2016 Kinofilm „Happy Burnout“, Regie: Andre Erkau
- 2012 Internationaler Kurzfilm „Catch“, Regie: Jeremy Glaholt, Hauptrolle (englisch)
- 2011 Kinofilm „Salto“, Regie: Maximilian Moll, Hauptrolle
- 2008 Kinofilm „Die Päpstin“, Regie: Sönke Wortmann
- 2008 Kurzfilm „Coffee to go“, Regie: Moritz Richard Schmidt (HFF), Hauptrolle
- 2007 Spielfilm „Das Haus am Waldesrand“, Regie: Markus von Känel, Hauptrolle
- 2006 Kinofilm „Austern ohne Schale“, Regie: Jette Müller
- 2006 Film „Eine kleine Geschichte über die Liebe“, Regie: Adel Youkhanna, Hauptrolle
- 2006 Musikvideo „Boss Hoss, Ring, Ring, Ring“, Regie: Oleg Assadulin, (Rolle: Barfrau)
- 2005 Kurzfilm „Die rote Harfe“, Regie: Antonia Jäger, Hauptrolle
- 2003 Spielfilm „Aturo Ui“, Regie: Kerstin Hering, Hauptrolle

Lydia Schamschula

Theater

- 2011-2013 "Buddenbrooks" , Regie: Sibylle Broll-Pape, Prinz Regent Theater Bochum
- 2012 „Das Dschungelbuch“, Regie: Janusz Kica, Festspiele Bad Hersfeld
- 2012 „Der Untergang der Titanic“, Regie: Beatrix Schwarzbach, Festspiele Bad Hersfeld
- 2012 „König Lear“ , Regie: Holk Freytag, Festspiele Bad Hersfeld
- 2010 „Wilhelm Meister“ , Regie: Ulrich Rasche, Schauspielhaus Frankfurt
- 2007 „Push up“ , Regie: Patricia Schon, Musik/Theater/Kunst Festival im Wendland
- 2006 „In 80 Tagen um die Welt“, Regie: Yvonne Brosch, Stadttheater Weilheim
- 2006 „ Das Pulverfass“, Regie: Mario Andersen, Theater Halle 7
- 2006 „Trauma gesucht“, Regie: Dieter Nelle, Theater Halle 7
- 2006 „Die Oberfläche“, Regie: Johannes Rieder, Theater Halle 7
- 2006 „Platonov“, Regie: Annette Klare, Theaterhausmitte
- 2006 „Worte im Tangoschritt“, Regie: Carlo Magaletti, TamsTheater
- 2005 „Takemizu“, Regie: Peter Mussbach, Staatsoper unter den Linden
- 2005 Gastspiel, „Takemizu“ in Paris (Chatelet Theater)
- 2005 Gastspiel, „Takemizu“ in Tokyo
- 2005 „Die Mariedlkantine“, Regie: Alexander Höchst, Theaterhausmitte,
- 2002: Studioinszenierung, „Nachtasyl“, Regie: Patrick Caputo, Rolle: Satin