

Nicole Kersten



Wohnort	Köln
Geburtsjahr	1975
Körpergröße	174 cm
Konfektionsgröße	40
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Grün
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut)
Dialekt	Kölsch (Heimat)
Sport	Yoga Ski Alpin
Stimmlage	Alt
Führerschein	B-PKW
Sonstiges	Tanz Standard Tanz Lateinamerik. Gesang Chanson

Ausbildung

1996 bis 1999 Otto-Falckenberg Schule, München

TV (Auswahl)

2017 ARD/WDR „Klassentreffen“, Regie: Jan-Georg Schütte

2017 ZDF „Schattenfreundin“, Regie: Michael Schneider

2017 RTL „Der Lehrer“, Regie: Peter Gersina

2016 ARD „Frau Temme sucht das Glück“, Regie: Fabian Möhrke

2015 ARD „Rentnercops“, Regie: Christoph Schnee

2015 ZDF „SOKO Köln – Tödlicher Alleingang“, Regie: Christoph Eichhorn

2002 ZDF „Ein Fall für Zwei – Fremde Federn“, Regie: Michael Kreindl

2001 ARD „Umwege des Herzens“, Regie: Christine Wiegand

1998 ZDF „Else – Die Geschichte einer leidenschaftlichen Frau“, Regie: Egon Günther

1997 ZDF „Forsthaus Falkenau“, Regie: K. Grabowsky

Nicole Kersten

Theater (Auswahl)

2018 „Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel“, Regie: Caro Thum, Staatstheater Darmstadt

2018 „Glaube, Liebe, Hoffnung“. Regie: Christoph Mehler, Staatstheater Darmstadt

2017-2018 „Kassandra“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble

2017 „Ännie“, Regie: Maria Viktoria Linke, Staatstheater Darmstadt

2016 „Macbeth over Europe“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble

2015 „Glück“, Regie: Andreas Meidinger, Fringe Ensemble

2015 „Arbeitsschlachten“, Regie: Frank Heuel, Fringe Ensemble

2009 bis 2014 Ensemblemitglied am Staatstheater Mainz

2013 „Romeo und Julia“, Regie: Thorleif Öre Anarsson

2013 „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“, Regie: Christoph Mehler

2011 „Seine Braut war das Meer und sie umschlang ihn“ (Solo mit Gesang), Regie: Philip Kugler

2010 „Iphigenie auf Tauris“, Regie: Niki Stein

2010 „Richard III“, Regie: Matthias Fontheim

2003 bis 2009 Ensemblemitglied am Theater Bonn

2008 „Groß und klein“, Regie: Ingo Berk

2006 „Kabale und Liebe“, Regie: Matthias Kaschig

2004 „Phädra“, Regie: Klaus Weise

2004 „Tartuffe“, Regie: Klaus Weise

2001-2002 Ensemblemitglied am Theater Oberhausen

2002 „Wintermärchen“, Regie: Klaus Weise, Theater Oberhausen

2001 „Miss Sara Sampson“, Regie: Matthias Kaschig, Theater Oberhausen

1999 bis 2001 Ensemblemitglied am Schauspiel Frankfurt

2001 „König Lear“, Regie: Peter Eschberg

2001 „King Kongs Töchter“, Regie: Thomas Schulte-Michels

2000 „Geschichten aus dem Wienerwald“, Regie: Peter Eschberg

2000 „Und Pippa tanzt“, Regie: Amelie Niermeyer

2000 „Traumspiel“, Regie: Hans Hollmann

1999 „EWoyzeck“, Regie: Peter Eschberg

Nicole Kersten

1995 bis 1999 Ensemble Kammerspiele München

1997 „Die Zwiefachen“, Regie: Markus Völlenklee, Kammerspiele München

1997 „Urfaust“, Regie: Thomas Bischoff, Kammerspiele München

1996 „Ilthaka“, Regie: D. Dorn, Kammerspiele München