

## Swantje Riechers



<b>Wohnort</b>	Köln Bielefeld
<b>Körpergröße</b>	161 cm
<b>Konfektionsgröße</b>	34
<b>Haarfarbe</b>	Braun
<b>Augenfarbe</b>	Grün
<b>Muttersprache</b>	Deutsch
<b>Weitere Sprachen</b>	Englisch (Fließend) Französisch (gut)
<b>Dialekt</b>	Keiner
<b>Sport</b>	Skilaufen Rhönradturnen Fechten Bühnenkampf
<b>Stimmlage</b>	Alt
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Sonstiges</b>	Klavier (sehr gut) Tanz Standard

### Ausbildung

2012 bis 2016 Schauspielschule des Theaters der Keller, Köln

2014 Kameraworkout ifs Köln

### TV

2017 ZDF "Die Bergretter – Entscheidung im Eis", Regie: Jorgo Papavassiliou

2016 RTL „Lifelines“ (Serienpilot), Regie: Sebastian Sorger, Episodenhauptrolle

2014 ZDF „SOKO Köln – Partitur des Todes“, Regie: Gero Weinreuter, Episodenhauptrolle

2012 RTL „Bermuda Dreieck Nordsee“, Regie: Nick Lyon

## Swantje Riechers

### Film | Kurzfilm (Auswahl)

2017 Kurzspielfilm „Musterkind“ (aka Rebecca), Regie: Vincent Fischer (macromedia), Hauptrolle

2016 Kurzfilm „Traumwelt“, Regie: Lina Einenkel (WAM Dortmund), Hauptrolle

2015 Kurzspielfilm „Gegenlicht“, Regie: Angelika Treuheit, Hauptrolle

2015 Kurzfilm „Just fly away“, Regie: Christopher Hönig, Hauptrolle

2015 Kurzfilm „Words“, Regie: Maike Manke, Hauptrolle

viele weitere Kurzfilme im Raum NRW (KHM Köln, FH Dortmund ...)

### Theater (Auswahl)

2017-2018 „Ketten der Liebe“, Regie: Rene Heinersdorff, Theater an der Kö, Düsseldorf/Theater am Dom, Köln

2017-2018 „Kaspar Häuser Meer2“, Regie: Christel Brüning, Forum KuK Bielefeld

2017 „Das neue Jerusalem“, Regie: Meinhard Zanger, Wolfgang Borchert Theater Münster

2016 „Pumuckl“, Regie: TBA, Leo Theater Wuppertal

2016 „Sunshine Boys“, Regie: Marc Neumeister, Leo Theater Wuppertal, Hauptrolle

2016 „Der gute Mensch von Sezuan“, Regie: Thomas Fehlen, Comedia Colonia, Hauptrolle

2015-2016 „Die Klasse“, Regie: Nils Daniel Finckh, Theater der Keller

2014-2015 „Meine 5 Frauen“, Regie: Thorsten Hamer, Leo Theater Wuppertal, Hauptrolle

2011 „12 Fäuste“, Regie: Benny Armbruster, Theater Bielefeld

2010-2011 „Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde“, Regie: Wolfgang von Heygendorff, Kleines Theater Bielefeld

2009-2010 „Platonov“, Regie: Martina Breinlinger, Stadttheater Bielefeld