

Lydia Schamschula



Wohnort	Berlin
Geburtsjahr	1981
Körpergröße	165 cm
Konfektionsgröße	36
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Braun
Muttersprachen	Deutsch Englisch
Dialekt	Hessisch (Heimat) Berliner
Sport	Capoeira Yoga Fechten (Bühne)
Stimmlage	Mezzosopran
Führerschein	PKW
Sonstiges	Tanz Ballett Tanz Modern Geige (Professionell) Klavier (gut)

Ausbildung

2011 Schauspiel/Inszenierungsworkshop Filmakademie Ludwigsburg

2009 Schauspiel – Seminar Frank Betzelt

2008 Schauspiel Workshop Stefan Krohmer, ifs Köln

2006 Rollenstudium Sigrid Herzog (Otto-Falckenberg-Schule), Gesangsunterricht Matthias Heiling (Otto-Falckenberg-Schule)

seit 2006 regelmäßiges Rollenstudium bei Patricia Schon (Berlin)

2005 Kameraworkshop Monika Schubert (acting studio)

2002 – 2005 Schauspielstudium „Die Etage“

Persönliches/Herausragendes/Spezielles

1996 – 2000: Musikstudium (Hauptfach: Geige)

Amerikanische Staatsbürgerschaft

Lydia Schamschula

TV (Auswahl)

- 2018 ZDF „Marie Brand und der Reiz der Gewalt“, Regie: Nicole Weegmann
- 2017 RTL „Das Joshua-Profil“, Regie: Jochen Alexander Freydank
- 2017 ZDF „Nord Nord Mord – Clüver und der leise Tod“, Regie: Anno Saul
- 2016 ZDF „Tod im Internat“, Regie: Torsten C. Fischer
- 2014 ARD „Rosa - die Hochzeitsplanerin“, Regie: Holger Haase
- 2013-2014 ARD „Verbotene Liebe“, Regie: Wolfgang Münstermann
- 2013 ZDF „Soko Leipzig – Der Zobel“, Regie: Patrick Winczewski
- 2012 ARD „Zwischen den Zeilen“, Regie: Klaus Knoesel, Episodenrolle
- 2011 Serien-Pilot „In Mitte ist der Himmel immer blau“, Regie: Jan Becker, Hauptrolle
- 2010 ZDF „Soko Leipzig - Das Zweite Ich“, Regie: Michael Wenning,
- 2009 Internetserie „Blutsbrüder“, , Regie: Til Obladen, Episodenhauptrolle
- 2009 Internetserie „They Call us Candy Girls“, 2. Staffel, Hauptrolle
- 2008 ZDF „Ein Fall für zwei“, Regie: Boris Keidies, Episodenhauptrolle
- 2008 Internetserie „They Call us Candy Girls“, Regie: Miriam Dehne, Hauptrolle

Film | Kurzfilm

- 2016 Kinofilm „Happy Burnout“, Regie: Andre Erkau
- 2012 Internationaler Kurzfilm „Catch“, Regie: Jeremy Glaholt, Hauptrolle (englisch)
- 2011 Kinofilm „Salto“, Regie: Maximilian Moll, Hauptrolle
- 2008 Kinofilm „Die Päpstin“, Regie: Sönke Wortmann
- 2008 Kurzfilm „Coffee to go“, Regie: Moritz Richard Schmidt (HFF), Hauptrolle
- 2007 Spielfilm „Das Haus am Waldesrand“, Regie: Markus von Känel, Hauptrolle
- 2006 Kinofilm „Austern ohne Schale“, Regie: Jette Müller
- 2006 Film „Eine kleine Geschichte über die Liebe“, Regie: Adel Youkhanna, Hauptrolle
- 2006 Musikvideo „Boss Hoss, Ring, Ring, Ring“, Regie: Oleg Assadulin, (Rolle: Barfrau)
- 2005 Kurzfilm „Die rote Harfe“, Regie: Antonia Jäger, Hauptrolle
- 2003 Spielfilm „Aturo Ui“, Regie: Kerstin Hering, Hauptrolle

Lydia Schamschula

Theater

- 2011-2013 "Buddenbrooks" , Regie: Sibylle Broll-Pape, Prinz Regent Theater Bochum
- 2012 „Das Dschungelbuch“, Regie: Janusz Kica, Festspiele Bad Hersfeld
- 2012 „Der Untergang der Titanic“, Regie: Beatrix Schwarzbach, Festspiele Bad Hersfeld
- 2012 „König Lear“ , Regie: Holk Freytag, Festspiele Bad Hersfeld
- 2010 „Wilhelm Meister“ , Regie: Ulrich Rasche, Schauspielhaus Frankfurt
- 2007 „Push up“ , Regie: Patricia Schon, Musik/Theater/Kunst Festival im Wendland
- 2006 „In 80 Tagen um die Welt“, Regie: Yvonne Brosch, Stadttheater Weilheim
- 2006 „ Das Pulverfass“, Regie: Mario Andersen, Theater Halle 7
- 2006 „Trauma gesucht“, Regie: Dieter Nelle, Theater Halle 7
- 2006 „Die Oberfläche“, Regie: Johannes Rieder, Theater Halle 7
- 2006 „Platonov“, Regie: Annette Klare, Theaterhausmitte
- 2006 „Worte im Tangoschritt“, Regie: Carlo Magaletti, TamsTheater
- 2005 „Takemizu“, Regie: Peter Mussbach, Staatsoper unter den Linden
- 2005 Gastspiel, „Takemizu“ in Paris (Chatelet Theater)
- 2005 Gastspiel, „Takemizu“ in Tokyo
- 2005 „Die Mariedlkantine“, Regie: Alexander Höchst, Theaterhausmitte,
- 2002: Studioinszenierung, „Nachtasyl“, Regie: Patrick Caputo, Rolle: Satin